D 51

1887-88. (Août). N° 224.

BWUR

# PRIX-COURANT

DES

# AZALEA INDICA, CAMELLIAS,

RHODODENDRONS D'ORANGERIE,

# RHODODENDRONS RUSTIQUES,

AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

AZALEA MOLLIS (AZALÉES RUSTIQUES DU JAPON),

ANDROMEDA, DAPHNE, ERICA, KALMIA, LAURUS, MAGNOLIA,

ET AUTRES ARBUSTES RUSTIQUES DE TERRE DE BRUYÈRE,

CULTIVÉS DANS L'ÉTABLISSEMENT DE

# LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

*Éditeur de la* FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

**à GAND** (BELGIQUE).

☞ **Nous informons les personnes à qui nous envoyons nos Catalogues que nous en supprimerons désormais l'envoi à toutes celles qui ne nous auraient pas fait de commandes PENDANT LES DEUX DERNIÈRES ANNÉES.**

N. B. *Prière d'adresser les lettres relatives à l'Établissement, à M. LOUIS VAN HOUTTE* **SEUL** *et non à des INTERMÉDIAIRES.*

# AVIS IMPORTANT.

## Conditions de vente et d'expédition.

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins. Les personnes qui reçoivent nos Catalogues sont instamment priées de les conserver, spécialement ceux paginés 1 à.... de l'année horticole courante; il arrivera souvent que nous y renverrons pour certains genres de plantes, afin d'éviter des répétitions oiseuses.

Les expéditions se font aux risques et périls du destinataire.
Les frais d'emballage, facturés au prix coûtant, et les frais de transport sont à sa charge.
**Aucun emballage (panier, caisse, etc.), n'est repris par l'Établissement.**
La remise, par lettre, de bons de poste n'exige pas d'accusé de réception de notre part, le talon que le client conserve lui tenant lieu de quittance.
La taxe des lettres **insuffisamment affranchies** est portée en compte.

Nos clients sont instamment priés d'écrire LISIBLEMENT leur nom et leur adresse dans CHACUNE de leurs lettres de commande, de bien indiquer la GARE où les marchandises doivent être rendues, la voie par laquelle ils désirent que l'expédition soit faite, AINSI QUE LE TARIF, GRANDE OU PETITE VITESSE. Ils nous épargneront ainsi une perte de temps précieux à faire des recherches, et ne courront pas le risque de voir parfois leurs colis s'égarer, faute d'indications exactes et suffisantes. A défaut de ce dernier renseignement, nous expédions par la voie qui nous paraît la plus avantageuse pour nos clients, soit par chemin de fer, soit par bateau, sans accepter aucune réclamation ultérieure, à ce sujet.
En cas de retard ou d'avaries, les réclamations devront être faites au chemin de fer ou au commissionnaire chargé de l'expédition, lesquels en demeurent seuls responsables.
Si nos clients croyaient devoir réclamer pour tout autre motif, ils sont priés de le faire aussitôt après l'arrivée du colis.

Les personnes avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relations suivies et celles qui ne lui seraient pas connues sont priées de lui donner de bonnes références, ou de joindre à leur lettre de commande un mandat SUR LA POSTE de GAND (BELGIQUE), à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE**, mandat qui se délivre dans tous les bureaux de poste, ou de l'autoriser à expédier contre remboursement. L'Établissement accepte des timbres-poste de tous pays pour les commandes en dessous de 5 francs.
L'affranchissement pour la Belgique, de tous les pays faisant partie de l'union postale, est de **25 CENTIMES** ou son équivalent, et non de **15 centimes**, comme beaucoup de personnes le croient; la surtaxe est portée en compte.

L'Établissement prie instamment les personnes qui feraient des commandes de quelques francs seulement, de remettre, en envoyant leur ordre, un mandat SUR LA POSTE de GAND, ou des timbres-poste; elles lui éviteront ainsi des ennuis de correspondance ultérieure et des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice produit par ces ventes de minime importance, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

## Colis Postaux. — Grande vitesse.

Les envois à prix réduit par COLIS POSTAUX ne dépassant pas 3 et 5 kilogr., POUR TOUS LES PAYS ÉTRANGERS avec lesquels la Belgique a des conventions, seront faits en port payé, et le montant en sera porté en compte :

---

**Les Catalogues suivants, comprenant toutes les cultures de l'Etablissement, sont toujours disponibles et sont envoyés franco sur demande affranchie :**

**N° 220**, *comprenant les* **Plantes vivaces de pleine terre**, *les* **Arbustes d'ornement**, *les* **Arbres fruitiers de tout genre**, *les* **Conifères**, *les* **Rosiers**, *les* **Pivoines en arbre**, *etc.*

**N° 221**, *comprenant les* **Graines en général**, *les* **Gesnériacées**, *les* **Caladium**, *les* **Bégonias tubéreux**, *les* **Pommes de terre**, *etc.*

**N° 222**, *comprenant les* **Plantes de serre chaude et de serre froide.**

**N° 223**, *comprenant les* **Ognons à fleurs, Bulbes, Rhizomes, Griffes, Pattes**, *etc.* **ainsi que les grainas à semer en Automne.**

**AVIS.** — A la demande de nombreux clients, la maison met en vente les planches, hors-texte, de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, ainsi que quelques planches inédites, au prix de 50 centimes la planche simple et 75 centimes la planche double.

Le prix pour cent exemplaires, *à notre choix,* sera réduit respectivement à **40** et **65** fr.

Une liste de ces planches sera envoyée franco à toute personne qui en fera la demande.

---

1887-88. (**Août.**) N° **224.**

# CULTURES

DE

# LOUIS VAN HOUTTE,

FOURNISSEUR DU ROI,

Éditeur de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

**à GAND (Belgique).**

☞ **Dans les commandes de plantes qui se trouvent au présent Catalogue, il suffit d'indiquer le nom du genre (AZALÉE, CAMELLIA, RHODODENDRON, etc.), et les numéros d'ordre.**

---

## AZALÉES RUSTIQUES DE GAND,

COURONNÉES AUX EXPOSITIONS INTERNATIONALES D'ANVERS, DE BRUXELLES, DE GAND, etc., toutes de forme et de coloris hors ligne et très-florifères.

**DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.**

---

### Dernières nouveautés

### à fleurs simples.

Les six variétés nouvelles que nous mettons en vente cette année ont été obtenues de semis dans l'Établissement même. Les fleurs en sont grandes, de forme parfaite et presqu'entièrement blanches, ce qui se rencontre rarement chez les Azalées rustiques.

Les nombreux connaisseurs auxquels nous avons montré ces nouveaux gains ont été unanimes pour déclarer que ce sont des variétés sortant tout à fait de l'ordinaire.

N° d'ordre.

101. **Mad. Jules Grisar** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de grandes fleurs blanches, très-légèrement rosées.

102. **Mad. Ernest Gravis** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de grandes fleurs blanches, maculées de jaune vif sur l'un des lobes.

103. **Mad. Max Singer** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de fleurs blanches, ombrées d'incarnat tendre et maculées de jaune d'or sur l'un des lobes.

104. **Félicie Decamps** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de grandes fleurs blanc crême, maculées de jaune tendre sur l'un des lobes.

N° d'ordre.

105. **Mad. J. Cumont de Craecker** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de grandes fleurs blanches, ombrées d'incarnat tendre, faiblement maculées de jaune sur l'un des lobes.

106. **Madem. Marie Audent** (*L. Van Houtte*). Gros bouquet de grandes fleurs blanc carné, fortement maculées de jaune sur l'un des lobes.

Au choix de l'amateur, *la pièce*. . . . . 7 francs.
Les six variétés. . . . . 36 »

---

## Variétés d'élite à fleurs simples.

### Plantes buissonnées en boutons :

Chaque variété au choix de l'amateur. . . . . 2 francs.
12 belles variétés à notre choix, avec noms . . . . 20 »
25 — — — . . . . 40 »
50 — — — . . . . 75 »

1. **Gloria mundi.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs vermillon; lobes supérieurs maculés de jaune abricot.
2. **Optima.**
3. **Decus hortorum.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs, rouge saumoné maculé de jaune de chrome et bordé de rouge sang.
4. **Ardentissima.** Gros bouquet de très-grandes fleurs, vermillon foncé; centre très-vif.
5. **Souvenir de Royghem.** Gros bouquet de très-grandes fleurs, rose vif; lobes supérieurs maculés de jaune canari.
6. **Prince Henri des Pays-Bas.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge sang foncé.
7. **Guillaume II.** Très-gros bouquet de très-grandes fleurs, orange clair maculé d'orange très-foncé; extrémités des lobes blanches.
8. **Triomphe de Royghem.** Gros bouquet de fleurs moyennes, orange saumoné maculé de jaune d'or.
9. **Queen Victoria.** Gros bouquet de grandes fleurs, rose magenta ombré de blanc et maculé d'orange.
10. **Marie Dorothée.** Gros bouquet de fleurs moyennes, incarnat bordé de rose; lobes supérieurs maculés de jaune citron.
11. **Florentine.** Gros bouquet de grandes fleurs, jaune nankin clair légèrement saumoné, maculé de jaune d'ocre.
12. **Grand-Duc de Luxembourg.** Bouquet moyen de grandes fleurs, rouge très-foncé légèrement maculé d'orange.
13. **Quadricolor.** Gros bouquet de fleurs moyennes, orange et rouge saumon maculés de vert.
14. **Admiraal Ruyter.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge sang légèrement maculé d'orange.
16. **Van Dyck.** Bouquet moyen de fleurs moyennes rouge sang.
18. **Étendard.** Gros bouquet de grandes fleurs, vermillon fortement maculé d'orange vif.
19. **Rosalie.** Gros bouquet de grandes fleurs, rose saumoné vif maculé d'orange.
20. **Sully.** Gros bouquet de grandes fleurs, orange ombré de rouge saumon passant à l'orange vif.
22. **Perle du Printemps.** Bouquet moyen de fleurs moyennes, rose violacé légèrement maculé de jaune rouille.
23. **Bronze unique.** Bouquet moyen de grandes fleurs rouge sang maculé de vermillon.
24. **Gloire d'Hippolyte.** Très-gros bouquet de grandes fleurs, rose saumoné nuancé de blanc crême et fortement maculé de jaune d'or.
26. **Cuprea grandiflora.** Gros bouquet de grandes fleurs, rose saumoné maculé de jaune d'œuf.
27. **Mad. Malibran.** Très-gros bouquet de fleurs moyennes, rose tendre passant au blanc crême, maculé de jaune d'or.
29. **Comtesse de Beaufort.** Gros bouquet de grandes fleurs écarlate clair bordé de rouge et maculé de jaune foncé.
30. **Comte de Flandre.** Gros bouquet de grandes fleurs, carmin foncé.
31. **Reine Louise.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge carminé maculé de jaune d'or.
32. **Ambroise.** Gros bouquet de fleurs moyennes, orange vermillonné maculé de jaune.

N° d'ordre.

33. **Aurantiaca elegans.** Bouquet moyen de grandes fleurs, rouge orangé maculé de jaune d'or.
34. **Météore.** Bouquet moyen de grandes fleurs, rouge brillant maculé de jaune foncé.
35. **Sophie Boutez.** Bouquet moyen de fleurs moyennes, rose tendre veiné d'amarante et maculé de jaune crême.
36. **Adolphine.** Bouquet moyen de fleurs jaune citron maculé de jaune plus foncé.
37. **Rosea delicata.** Gros bouquet de grandes fleurs roses.
38. **Antoinette.** Gros bouquet de fleurs moyennes, rouge vif maculé de jaune gomme-gutte.
39. **Versicolor.** Très-gros bouquet de grandes fleurs rouge saumoné nuancé de jaune pâle et maculé de jaune d'or.
40. **Gloriosa perfecta.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge cuivré maculé de jaune d'or.
41. **Aurantiaca maculata.** Très-gros bouquet de grandes fleurs, orange nuancé de rouge minium et maculé de jaune d'or.
42. **Marie Verschaffelt.** Gros bouquet de fleurs roses maculées de jaune d'or.
43. **Grandeur triomphante.** Bouquet moyen de grandes fleurs, amarante foncé nuancé d'orange.
44. **Bijou des amateurs.** Gros bouquet de très-grandes fleurs, rose nuancé de jaune.
45. **Mad. Gustave Guilmot** (*L. Van Houtte*). Très-gros bouquet de fleurs moyennes, rose clair nuancé de rouge sang et maculé de jaune pâle.
46. **Heureuse surprise.** Très-gros bouquet de grandes fleurs, blanc de lait nuancé de rose et maculé de jaune nankin foncé.
47. **Impératrice.** Gros bouquet de fleurs moyennes, jaune nankin ombré de rouge saumon.
48. **Gloire de Belgique.** Très-gros bouquet de grandes fleurs, rose incarnat nuancé de blanc et maculé de jaune safran.
49. **Imperator.** Gros bouquet de fleurs moyennes, saumon vif fortement maculé de jaune.
50. **Gloire d'un parterre.** Gros bouquet de grandes fleurs carnées, lobes supérieurs jaunes.
51. **La surprise.** Gros bouquet de grandes fleurs, vermillon orangé maculé de jaune safran.
52 **Roi des Belges.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge pêche; lobes supérieurs jaune vif.
55. **Aurore de Royghem.** Gros bouquet de très-grandes fleurs, jaune nankin ombré d'orange; divisions supérieures d'un jaune plus foncé.
56. **Belle merveille.** Gros bouquet de grandes fleurs, blanc carné; lobes supérieurs jaunes.
57. **Unique.** Gros bouquet de grandes fleurs, jaune nankin ombré d'orange; lobes supérieurs jaune d'or.
58. **Excellente.** Bouquet moyen de fleurs blanches, lobes supérieurs jaunes.
59. **Rembrandt.** Gros bouquet de fleurs moyennes, cramoisi ombré de violet.
60 **Rebecca.** Gros bouquet de grandes fleurs roses, lobes supérieurs maculés de jaune.
61. **Charlemagne.** Très-gros bouquet de grandes fleurs, orange clair maculé d'orange foncé.
62. **Norbert Cornelissen.** Gros bouquet de fleurs moyennes, jaune nankin maculé d'orange foncé.
63. **Baron G. Pycke.** Gros bouquet de fleurs moyennes, jaune nankin foncé maculé d'orange clair.
64. **Scheldebloem.** Bouquet de grandes fleurs, rouge saumoné clair maculé de jaune nankin foncé.
65. **Formosissima.** Gros bouquet de grandes fleurs, jaune nankin clair bordé de rouge saumon; lobes supérieurs maculés de jaune nankin foncé.
66. **Beauté de Flandre.** Bouquet de grandes fleurs, rouge saumon maculé de jaune foncé.
67. **Pallidiflora.** Gros bouquet de fleurs moyennes, blanc crême bordé de rouge saumon et maculé de jaune nankin clair.
68. **Aureo-rosea.** Bouquet de grandes fleurs, orange ombré de rouge saumon et maculé de jaune
70. **Amabilis.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge feu maculé d'orange foncé.
72. **Fanny.** Très-gros bouquet de fleurs jaune nankin maculé d'orange.
73. **Canary.** Gros bouquet de fleurs jaune canari marbré de rouge.
74. **Andalouse.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge saumoné ombré de rouge vif et maculé de jaune abricot.
75. **Miniata floribunda.** Gros bouquet de grandes fleurs, rouge minium; lobes supérieurs maculés d'orange.
76. **Bouquet de Flore.** Bouquet de fleurs rouge aurore, ligné de blanc au milieu des lobes; les supérieurs sont maculés d'orange foncé.

N° d'ordre.

77. **Eugénie.** Bouquet de fleurs moyennes rouge sang ombré de cramoisi.
78. **Géant des batailles.** Bouquet de superbes fleurs carmin foncé.
79. **Louis Hellebuyck** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIX, 151). Très-gros bouquet de très-grandes fleurs, vermillon feu nuancé d'orange, rubané de blanc pur et maculé de jaune de chrome.
80. **Rose de Flandre** ( » ). Gros bouquet de grandes fleurs, rose vif maculé d'orange vif; le tiers de chaque lobe rubané de blanc pur.
81. **Domenico Scassi** ( » ). Gros bouquet de très-grandes fleurs rose aurore teinté de blanc et maculé de jaune de chrome; extrémités des lobes blanc pur.
82. **Dr Auguste Cambier** ( » ). Gros bouquet de très-grandes fleurs, rouge saumon teinté de violet et maculé d'orange vif.
83. **Fidèle Mechelynck** ( » ). Gros bouquet de très-grandes fleurs, rose aurore nuancé de rouge saumon et maculé de jaune de chrome.
84. **Mad. Alex. Hardy** ( » ) (FLORE, XIX, 153). Très-fort bouquet de fleurs d'un blanc pur bordé de rouge violacé; divisions supérieures légèrement maculées de jaune paille.
86. **Sang de Gendbrugge** ( » ). Bouquet de fleurs moyennes, rouge sang ombré de cramoisi foncé et maculé de rouge feu.
87. **Capitata incarnata.**
88. **Charles Baumann.** Gros bouquet de fleurs moyennes, rouge cerise tacheté d'orange.
90. **Fama** Gros bouquet de grandes fleurs, cramoisi ombré de violet.
91. **Flammeola incarnata.** Bouquet de fleurs rose vif ombré de jaune foncé.
92. **Général Trauff.**
93. **Graf Alfred von Niepperg.** Gros bouquet de grandes fleurs rouge saumoné maculé de jaune et dentelé d'écarlate.
94. **Grand monarque.** Bouquet de grandes fleurs, rouge saumon ombré d'orange.
95. **Joséphine Klinger.** Gros bouquet de grandes fleurs, cramoisi tacheté de blanchâtre.
97. **Lurida.**
100. **Renei.** Gros bouquet de fleurs moyennes, orange vermillonné pointillé de jaune de chrome.

---

## Variétés d'élite à fleurs pleines.

*Chaque variété, plantes de* 5 *à* 10 *branches, en boutons, au choix de l'amateur :* 3 francs.

141. **Arethusa** (*Rinz*). Blanc crême rubané de nankin très-clair.
142. **Bartolo Lazzari** ( » ). Fleurs incarnates.
143. **Chromatella** ( » ). Bouquets de fleurs d'un jaune clair nuancé de citron.
144. **Heroïne** ( » ). Fleurs rose tendre lilacé nuancé de jaune chamois et de blanc, tube carmin.
145. **Leibnitz** ( » ). Bouquet de fleurs jaune d'œuf, bordé de rouge carmin.
146. **Maja** ( » ). Fleurs semi-pleines, rose lilacé nuancé de jaune pâle et maculé de jaune foncé.
147. **Narcissiflora** ( » ). Gros bouquet de fleurs moyennes, jaune beurre frais.
148. **Ophirie** ( » ). Grandes fleurs bien pleines, jaune nankin nuancé de rouge saumon.
149. **Rosette** ( » ). Fleurs d'un beau rose carmin nuancé de blanc, tube carmin vif.
150. **Graf von Meran** ( » ). Fleurs blanches légèrement rosées.
151. **Van Houttei flore pleno** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XIII, 13). Magnifique variété très-florifère; très-gros bouquet de grandes fleurs bien pleines, rouge saumon vif, maculé de jaune d'or sur les trois lobes supérieurs.
152. **Bijou de Gendbrugge** ( » ) (FLORE, XIX, 161). Fortes ombelles de grandes fleurs parfois entremêlées de très-grandes corolles simples, très-fraîches de coloris, d'un blanc pur, largement bordé de rose vif.
153. **Mina Van Houtte** ( » ) (FLORE, XIX, 155). Très-fortes ombelles de grandes fleurs, d'un rose aurore ombré de saumon, centre des pétales extérieurs rubané de blanc.
154. **Louis A. Van Houtte** ( » ) (FLORE, XIX, 157). Fortes ombelles de fleurs d'un beau rouge vermillon, centre de tous les pétales rubané d'orange; coloris unique et tout à fait hors ligne.

---

# Variétés diverses.

## EN BOUTONS.

*Au choix de l'amateur :* 3 francs.

N° d'ordre.

161. **Guelder Roos.** Très-grandes fleurs orange vif maculé de jaune de chrome.
162. **Fritz Quihou** (*Quihou*). Magnifiques fleurs rouge foncé.
163. **Nancy Waterer** (*Waterer*). Grandes fleurs jaune nankin maculé de jaune plus foncé.
164. **Daviesi** (*Isaac Davies*). Grandes fleurs blanches maculées de jaune.
165. **Arborescens** (*Spec.*).
166. **Sinensis flore albo.**
167. **Sinensis alba grandiflora** (FLORE, XX, 151). Fleurs blanc pur, répandant un arome exquis.

---

# AZALÉES RUSTIQUES DE GAND.

## LISTE ALPHABÉTIQUE.

14. Admiraal Ruyter.
36. Adolphine.
70. Amabilis.
32. Ambroise.
74. Andalouse.
38. Antoinette.
4. Ardentissima.
141. Arethusa.
33. Aurantiaca elegans.
41. — maculata.
68. Aureo rosea.
55. Aurore de Royghem.
63. Baron G. Pycke.
142. Bartolo Lazzari.
66. Beauté de Flandre.
56. Belle Merveille.
152. Bijou de Gendbrugge.
44. Bijou des amateurs.
76. Bouquet de Flore.
23. Bronze unique.
73. Canari.
87. Capitata incarnata.
61. Charlemagne.
88. Charles Baumann.
143. Chromatella.
30. Comte de Flandre.
29. Comtesse de Beaufort.
26. Cuprea grandiflora.
164. Daviesi.
3. Decus hortorum.
81. Domenico Scassi.
82. Dr Aug. Cambier.
18. Etendard.
77. Eugénie.
58. Excellente.
90. Fama.
72. Fanny.
104. Félicie Decamps.
83. Fidèle Mechelynck.
91. Flammeola incarnata.
11. Florentine.
65. Formosissima.
162. Fritz Quihou.
76. Géant des batailles.
92. Général Trauff.
48. Gloire de Belgique.
24. Gloire d'Hippolyte.
50. Gloire d'un parterre.
1. Gloria mundi.
93. Graf Alfred von Niepperg.
150. Graf von Meran.
12. Grand-duc de Luxembourg,
43. Grandeur triomphante.
94. Grand monarque.
161. Guelder Roos.
7. Guillaume II.
144. Héroïne.
46. Heureuse surprise.
49. Imperator.
95. Joséphine Klinger.
51. La surprise.
145. Leibnitz.
154. Louis A. Van Houtte.
156. Louis Blommaert.
79. Louis Hellebuyck.
97. Lurida.
102. Mad. Ernest Gravis.
84. Mad. Alex Hardy
45. Mad. Gust. Guilmot.
105. Mad. J. Cumont de Craecker.
101. Mad. Jules Grisar.
27. Mad. Malibran.
103. Mad. Max Singer.
146. Maja.
10. Marie Dorothée.
42. Marie Verschaffelt.
34. Météore.
153. Mina Van Houtte.
75. Miniata floribunda.
163. Nancy Waterer.
147. Narcissiflora.
62. Norbert Cornelissen.
148. Ophirie.
2. Optima.
67. Pallidiflora.
22. Perle du printemps.
6. Prince Henri des Pays-Bas.
13. Quadricolor.
9. Queen Victoria.
60. Rebecca.
31. Reine Louise.
59. Rembrandt.
100. Renéi.
52. Roi des Belges.
19. Rosalie.
37. Rosea delicata.
80. Rose de Flandre.
149. Rosette.
86. Sang de Gendbrugge.
64. Scheldebloem.
35. Sophie Boutez.
5. Souvenir de Royghem.
20. Sully.
8. Triomphe de Royghem.
57. Unique.
16. Van Dyck.
151. Van Houttei flore pleno.

---

# AZALEA MOLLIS (Flore, XIX, 177 à 183).

## DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

Ces Azalées sont parfaitement rustiques et produisent un très-bel effet en pleine terre, en plein air; leur port est magnifique, leur feuillage est superbe et leurs fleurs sont aussi grandes que celles des Rhododendron. Ce sont aussi des plantes de premier mérite pour forcer en pots.

Chaque variété au choix de l'amateur, plante de 5 à 10 branches, en boutons . . 4 francs.
12 variétés à notre choix, avec noms, plantes de 5 à 10 branches, en boutons . . 40 »

N° d'ordre.

171. **Alphonse Lavallée** (*L. Van Houtte*). Orange vif nuancé d'écarlate et maculé de jaune citron.
172. **Baron de Constant Rebecque** ( » ). Jaune nankin foncé passant au jaune nankin clair, maculé d'orange vif.
173. **Baron Edmond de Rothschild** ( » ). Rouge minium fortement maculé de jaune d'œuf.
174. **Charles Kékulé** ( » ). Saumon orangé maculé d'orange foncé, bord des lobes plus clair.
175. **Ch. François Luppis** ( » ). Rose nuancé de rouge magenta et maculé d'orange.
176. **Chevalier A. de Reali** ( » ). Jaune paille passant au blanc crême, maculé d'orange.
177. **Comte Papadopoli** ( » ). Rose aurore nuancé d'orange et maculé d'orange foncé.
178. **Comte de Gomer** ( » ). Rose vif maculé d'orange.
179. **Comte de Quincey** ( » ). Jaune clair ombré de jaune d'or et maculé d'orange.
180. **Consul Cérésole** ( » ). Rouge clair ombré de rose aurore et maculé d'orange vif.
181. **Consul Pêcher** ( » ). Rose vif maculé d'orange foncé.
182. **Dr Léon Vignes** ( » ). Blanc carné ombré de jaune nankin clair et maculé d'orange.
183. **Ebenezer Picke** ( » ). Rose aurore maculé d'orange.
184. **Isabelle Van Houtte** ( » ). Jaune nankin foncé maculé d'orange.
185. **Mad. Caroline Legrelle-Dhanis** ( » ). Rose teinté de rose aurore au milieu de chaque lobe et maculé d'orange.
186. **Charles Van Wambeke** ( » ). Orange vif ombré de rose aurore et maculé de jaune.
187. **Arthur de Warelles** ( » ). Rouge saumon maculé d'orange.
188. **W. E. Gumbleton** ( » ). Jaune nankin clair maculé de vert olivâtre, milieu des lobes jaune foncé.

---

*Variétés de semis d'AZALEA MOLLIS en beau mélange : on y rencontre les nuances rose, saumon, orange, jaune paille, jaune de chrome, jaune citron, jaune nankin, etc.*

**Belles plantes buissonnées**, en boutons. . . . . *les douze*. . . . . 15 francs.
*le cent* . . . . . 100 »
**Belles plantes fortement buissonnées**, en boutons . *les douze*. . . . . 24 »
*le cent* . . . . . 150 »
**Belles plantes encore plus fortement buissonnées**, en boutons (choix extra)
*les douze*. . . . . 30 »
*le cent* . . . . . 200 »
**Fortes plantes pour expositions**, couvertes de boutons, avec tiges de 75 centimètres à un mètre de hauteur sur 40 à 60 centimètres de diamètre, sans noms . . . . . *pièce* . . . . . 15 à 30 »

# AZALEA INDICA,

## DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.

Toutes les nouveautés ci-après désignées ont été couronnées aux expositions d'Anvers, Amsterdam, Bruxelles, Gand, Laeken, Liége, Londres, Malines, St Pétersbourg etc.; elles ont été gagnées dans l'Établissement L. VAN HOUTTE par l'habile chef de section François De Taye.

## NOUVEAUTÉS DE 1887.

### Les six variétés nouvelles ne sont disponibles qu'à partir du 15 avril 1888.

No d'ordre.

445. **Mad. Alfred Chaber** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur simple rose cerise éclatant et ornée d'une macule carmin très-foncé. Variété de tout premier ordre ayant obtenu un premier prix à l'Exposition internationale de Gand en 1883.

446. **John T. D. Llewelyn** ( » ). Grande fleur double incarnat tendre bordé de blanc, pétales extérieurs plats, pétales du centre relevés en crête, tous ornés d'une macule carmin vif. Premier prix de semis à l'Exposition internationale de Gand en 1883 et certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres en 1884.

447. **Victor Cuvelier** ( » ). Grande fleur simple, bien faite, d'un beau pourpre à reflet violet bleuâtre, avec une large macule rouge brun vif; variété très-florifère.

448. **M. J. Freeman** ( » ). Très-grande fleur, de forme parfaite, à pétales fortement ondulés sur les bords, ocre rouge à reflet cuivré avec une grande macule rouge sang. Cette variété, d'un coloris si distingué, quoique généralement à fleurs simples donne souvent des fleurs complètement pleines.

449. **Mad. Van Wassenhove-Van Houtte** ( » ). Grande fleur simple incarnat vif, largement bordée de blanc pur avec quelques rares stries plus foncées; macules carmin foncé. Variété très-florifère ayant obtenu un premier prix à l'Exposition de Louvain en 1885.

450. **Archiduc Ernest** ( » ). Grande fleur simple, carmin saumoné vif, grande macule rouge brun. Premier prix à l'Exposition internationale de Gand en 1883.

| | |
|---|---|
| *Chaque variété en tête moyenne, en boutons* . . . . . | 15 francs. |
| — *forte tête, en boutons* . . . . . | 25 » |
| *Les 6 variétés en têtes moyennes, en boutons* . . . . . | 75 » |
| — *fortes têtes, en boutons* . . . . . | 125 » |

## NOUVEAUTÉS DE 1886.

345. **Souvenir du Prince Henri** (*L. Van Houtte*). Grande fleur semi-double, bien faite, à lobes ondulés, d'un superbe rose carminé vif plus foncé sur les bords et ornée d'une macule carmin foncé. Cette magnifique nouveauté a obtenu, en avril 1884, un certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres.

346. **Miss E. Jarrett** ( » ). Très-grande fleur entièrement blanche, à bords ondulés et ressemblant au magnifique *Rhododendron Veitchianum*. La plante, très-florifère, possède un beau feuillage vert sombre et est d'une croissance rapide et régulière. Premier prix à l'Exposition internationale de Gand en 1883 et certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Gand en 1887.

347. **Comte de la Torre** ( » ). Grande fleur de forme parfaite, à pétales bien arrondis, rose tendre, ornés d'incarnat foncé dans le milieu des lobes et maculés de carmin foncé sur les lobes supérieurs, avec un large bord d'un blanc pur. Certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres, en avril 1884.

| | |
|---|---|
| *Chaque variété en tête moyenne, en boutons* . . . . . | 12 francs. |
| — *forte tête, en boutons* . . . . . | 20 » |
| *Les 3 variétés en têtes moyennes, en boutons* . . . . . | 30 » |
| — *fortes têtes, en boutons* . . . . . | 50 » |

## NOUVEAUTÉS DE 1885.

N° d'ordre.

201. **B. S. Williams** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur simple, bien faite, à bords ondulés d'un superbe rose lilacé ornementé d'une macule rouge sang. — Cette variété, de tout premier ordre, a obtenu un certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres, en avril 1884.

202. **J. W. Moore** ( » ). Charmante fleur double, bien faite, d'un beau carmin excessivement vif. — Une des 4 variétés à fleurs doubles qui ont obtenu le premier prix à l'Exposition internationale de Gand, en 1883; la floraison, d'une abondance extraordinaire, dure plus d'un mois et les fleurs conservent, jusqu'à la fin, toute la vivacité de leur éclat.

203. **Comte de Paris** ( » ). Grande fleur simple, bien faite, lobes bordés du blanc le plus pur et parcourus, dans leur milieu, de stries rose carminé vif, de façon à former comme une étoile à 5 branches ; forte macule carmin foncé. — Cette variété a obtenu un certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres, en avril 1884, ainsi qu'un prix à l'Exposition de S[t] Pétersbourg en mai de la même année.

204. **Duc de Cumberland** ( » ). Fleur bien étalée, semi-double, lobes incarnat foncé lilacé, bordés de blanc pur et striés de carmin foncé avec une belle macule de la même nuance ; de premier ordre.

*Chaque variété en tête moyenne, en boutons* . . . . . 5 francs.
— *Forte tête, en boutons* . . . . . 10 »

---

## NOUVEAUTÉS DE 1884.

205. **Théodore Reimers** (*L. Van Houtte*). Grande fleur double, bien faite, magenta lilacé; premier prix de semis à l'Exposition internationale de Gand en 1883.

206. **Czar Alexandre III** ( » ). Grande fleur double d'un carmin foncé, les 3 divisions supérieures maculées de rouge sang; prix à l'Exposition de St. Pétersbourg en mai 1884.

207. **Madame Aug. Lemoinier** ( » ). Grande fleur bien faite, ondulée sur les bords, rose très-tendre strié de carmin sur toute la corolle et de blanc sur les bords, macules carmin foncé sur les lobes supérieurs. Une des 4 variétés à fleurs simples qui ont obtenu le premier prix à l'Exposition internationale de Gand en 1883.

208. **Princesse Victoria** ( » ). Grande fleur bien double, bien faite, ondulée, ressemblant à une rose trémière, incarnat vif bordé de blanc. Une des 4 variétés à fleurs doubles qui ont obtenu le premier prix à l'Exposition internationale de Gand en 1883; elle portait le nom de **Madame A. Van Wassenhove.**

En avril 1885, elle obtint un certificat de première classe à l'Exposition de Kensington, à Londres.

*Chaque variété en tête moyenne, en boutons* . . . . . 3 francs.
— *Forte tête, en boutons* . . . . . 6 »

---

## NOUVEAUTÉS DE 1883.

209. **Souvenir d'Arthur Veitch** (*L. Van Houtte*). Variété vigoureuse, de tout premier ordre. Très-grande fleur simple, bien faite, à bords ondulés, d'un superbe cramoisi saumoné satiné, les trois lobes supérieurs maculés de rouge sang foncé; feuillage d'un vert sombre.

210. **John Hawkesworth** ( » ). Grande fleur très-double, de très-belle forme, à lobes bien arrondis, d'un beau rouge feu, avec une large macule rouge sang noirâtre à la base des trois lobes supérieurs. Cette variété est l'une des quatre qui ont obtenu le premier prix des variétés doubles, à l'Exposition internationale de Gand en 1883.

211. **Mad. Estelle Cuvelier** ( » ). Variété de premier ordre. Fleur semi-double, grande, blanc tout pointillé et ligné de carmin clair comme un Œillet.

212. **David Milne Home** ( » ). Très-grande fleur simple, bien faite, à bords ondulés, lobes excessivement larges, arrondis, du blanc de neige le plus pur.

*Chaque variété en tête moyenne, en boutons* . . . . . fr. 1 50
— *Forte tête, en boutons* . . . . . » 3 »

---

## NOUVEAUTÉS DE 1882.

213. **Baron Nathaniel de Rothschild** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXIII, 309). Variété de tout premier ordre, d'excellente tenue, très-florifère, d'un coloris tout neuf et d'un superbe effet. Très-grande fleur bien double, de forme modèle, d'un riche pourpre légèrement violacé, ombré partiellement, sur le bord des pétales, de rouge sang, nuance dont tout le centre est garni dans une tonalité plus sombre encore. Ce magnifique gain, tout à fait hors de pair, a obtenu le premier prix de semis à l'Exposition internationale de Gand en 1883, ainsi qu'un certificat de première classe de la Société Royale d'Horticulture de Londres, le 20 avril 1884.

*Tête moyenne, en boutons* . . . . . 2 francs.
*Forte tête, en boutons* . . . . . 4 »

# AZALEA INDICA.

## Variétés d'élite.

Les prix de la première colonne s'appliquent à des **têtes de moyenne force,** la plupart en boutons; ceux de la deuxième colonne, à de **fortes têtes,** toutes en boutons.

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 214. | **Marshal P. Wilder** (*L. Van Houtte*). Fleur double, arrondie, bien faite, blanche, admirablemsnt sablée et striée de rose lilacé . . . . . | 1 50 | » » |
| 215. | **Mad. de Kerchove-Lippens** ( » ). Fleur à bords ondulés, blanche, lavée d'incarnat tendre au milieu des lobes; jolie macule carmin vif, bien large, sur les lobes supérieurs. . . . . | 1 » | 2 » |
| 216. | **Mad. J. E. Planchon** ( » ). Fleur grande, à larges lobes, blanche, striée et pointillée de rose vif, et ornée d'une macule jaune soufre . . . . . | 1 » | 2 » |
| 217. | **Madem. Bertha Frœbel** ( » ). Variété excellente pour forcer. Fleur très-grande, aplatie, à lobes arrondis, légèrement ondulés, d'un blanc satiné . | 1 » | 2 » |
| 218. | **Madem. Marie Rosseel** (*Rosscel*). Grande fleur bien double, d'un rose carné vif reflété de blanc, le fond des pétales plus foncé . . . . . | 5 » | 10 » |
| 220. | **Bernhard Andreas** (*Mardner*). Fleur très-double, rose vif, à lobes disposés en étoile; variété de grand effet . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 221. | **Criterion** (*Ivery*) (FLORE, VIII, 129). Fleur rose bordée de blanc . . . . | 1 » | 1 50 |
| 222. | **Duc de Nassau** (*Mardner*). Très-grande fleur semi-double, à lobes ondulés, rose carminé foncé, large macule rouge feu. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 223. | **Duchesse Adélaïde de Nassau** ( » ). Grande fleur à lobes supérieurs amarantes, les inférieurs vermillon orangé . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 224. | **Gloire de Belgique** (*D. Vervaene*) (FLORE, XIII, 21). Fleur blanche, striée, pointillée et mouchetée de rose . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 225. | **Hermine** (*L. Van Houtte*). Charmante fleur en rosette, bien double, blanc de neige rubané de carmin. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 226. | **Iveryana** (*Ivery*). Fleur rose, souvent bordée et festonnée de blanc sur les bords . . . . . | 1 » | » » |
| 227. | **Narcissiflora flore pleno** (*J. Standish*). Fleur double, dans le genre de celle d'un Narcisse, blanc crème, excellente pour bouquets. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 228. | **Pauline Mardner** (*Mardner*). Grande fleur double, de belle forme, d'un rose vif . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 229. | **Roi Léopold** (*Vandercruyssen*). Fleur orange, double macule amarante . . | 1 » | 1 50 |
| 230. | **Mad. Ambroise Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). Fleur blanche lavée de rose et striée de cramoisi. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 231. | **Charles Enke** ( » ). Fleur blanche flammée de rose, macule lilas pensée. . | 1 » | 1 50 |
| 232. | **Flag of Truce** (*F. et A. Smith*). Très-grande fleur très-double, blanche . . | 1 » | 2 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 20 » |
| | Plantes plus fortes de 25 à 30 centimètres de hauteur et 30 à 35 centimètres de diamètre . . . . . | » » | 3 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 30 » |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 233. | **Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*). Fleur orange, grande macule amarante violacé se reflétant dans tout l'ensemble, bords ondulés . . . | 1 » | 1 50 |
| 234. | **Roi des beautés** (*sic*) (Flore, XVI, 87). Fleur rose bordée et festonnée de blanc de neige . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 235. | **Souvenir du Prince Albert** (*J. Verschaffelt*). Grande fleur double, rose vif bordé de blanc pur; variété tardive . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 236. | **Antoinette Thelemann** (*Thelemann*). Fleur rouge ponceau foncé vif, macule lilas amarantacé . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 237. | **Vesuvius** (*J. Veitch*). Grande fleur incarnat orangé sombre, macule amarante . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 238. | **A. Borsig** (*Mardner*). Très-grande fleur blanc pur, à papilles . . . . . | 1 » | 2 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 20 » |
| | Plantes plus fortes de 30 à 35 centim. de hauteur et 35 à 40 centimètres de diamètre . . . . . | » » | 3 à 4 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 30 à 40 » |
| 239. | **Grossfürstin Helene** (*Schulz*). Fleur de forme chiffonnée, orange reflété de rose, macule noirâtre gazée d'amarante, de grand effet . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 240. | **Mad. Paul de Schryver** (*P. De Schryver*). Fleur double rouge. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 241. | **Mad. Vandercruyssen** (*Vandercruyssen*). Grande fleur rose vif, forte macule. . . . . | 1 » | 1 50 |
| | Plantes plus fortes de 30 à 40 centimètres de hauteur et 35 à 40 centimètres de diamètre . . . . . | » » | 3 à 4 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 30 à 40 » |
| 242. | **Roi de Hollande** (*D. Vervaene*). Grande fleur orange, macule jaune safran. | 1 » | 1 50 |
| 243 | **François De Vos** (*A. Verschaffelt*). Fleur semi-double, rouge orangé . . | 1 » | 1 50 |
| 244. | **Charmer** (*W. Bull*). Fleur à larges lobes, carmin foncé très-vif . . . . | 1 » | 1 50 |
| 245. | **Hermann Seidel** (*Liebig*). Fleur pleine à larges divisions bien arrondies et sur deux rangs, d'un rose très-vif reflété de ponceau. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 246. | **Superba** ( » ). Fleur rouge clair très-vif; variété tardive . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 247. | **Bernhard Andreas alba** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche . . . | 1 » | 2 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 20 » |
| | Plantes plus fortes de 30 à 40 centimètres de hauteur et de 35 à 40 centimètres de diamètre . . . . . | » » | 3 à 4 » |
| | *les douze* . . . . . | » » | 30 à 40 » |
| 248. | **Amœna rosæflora** (*J. Backhouse*). Espèce japonaise, naine et compacte, fleurissant abondamment. Très-jolie petite fleur très-double d'un beau rose saumoné tendre . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 249. | **Punctulata** (*L. Van Houtte*) (Flore, XVI, 17). Fleur blanc crême couverte de mouchetures, de stries et de larges flammes rouge cerise. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 250 | **Jean Verschaffelt** ( » ). Fleur ondulée sur les bords, orange sombre nuagé de brun feuille morte, ornée d'une riche macule . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 251. | **Baron Hruby** ( » ). Fleur bien faite, lilas satiné reflété de blanc. . . . | 1 » | 1 50 |
| 252. | **François de Taye** ( » ). Charmante fleur orange, macule marron, entourée de carmin; forme et coloris de premier ordre . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 253. | **Baron Edouard Osy** ( » ). Fleur ondulée, orange feu, forte macule amarante . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 254. | **Météore** ( » ). Fleur double, rose très-vif . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 255. | **Souvenir de Maximilien** ( » ). Immense fleur de très-belle forme, rose très-vif, large macule intense . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 256. | **Princesse Charlotte** ( » ). Fleur très-grande, bien faite, bien étalée, ondulée sur les bords, rose foncé vif, macule brune ombrée d'amarante . | 1 » | 1 50 |
| 257. | **Président Éd. de Ghellinck de Walle** ( » ). Fleur double, très-grande, rose vif, large macule cramoisie . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 258. | **Juliette** ( » ). Fleur double, bien faite, rose intense, belle macule. . . . | 1 » | 1 50 |
| 259. | **Mad. Camille Van Langenhove** ( » ). Fleur blanc pur barré de saumon et fouetté de rose incarnat et de carmin, papilles ornementées de vert jaunâtre et mouchetées de vert foncé. . . . . | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 260. | **Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur semi-double, blanche, striée, flammée, ponctuée, barrée et mouchetée de rose saumoné | 1 » | 1 50 |
| 261. | **Mad. Iris Lefebvre** ( » ) (Flore, XVIII, 63). Fleur bien double, pomponnée, orange sombre, macule sur toutes les divisions. | 1 » | 1 50 |
| 262. | **Mad. Alice Guilmot** ( » ). Charmante fleur très-double, rose vif, large macule vermillonnée | 1 » | 1 50 |
| 263. | **Madem. Marie Lefebvre** ( » ). Fleur de forme exquise, l'une des plus grandes dans la section des blanches. | 1 » | 1 50 |
| 264. | **Gustave Guilmot** ( » ). Fleur parfaite, blanche, barrée, striolée, mouchetée et saupoudrée de rose et de carmin ; macule verte. | 1 » | 1 50 |
| 265. | **Apollon.** Grande et belle fleur blanche | 1 » | 1 50 |
| 266. | **Madem. Léonie Van Houtte** ( » ) (Flore, XVIII, 57). Fleur magnifique, blanc pur strié de rose, macule jaune soufre ; variété tardive, fleurissant en mai | 1 » | 1 50 |
| 267 | **Charles Leirens** ( » ) (Flore, XIX, 63). Fleur semi-double, de très-belle forme, rouge saumon très-foncé, large macule noirâtre | 1 » | 1 50 |
| 268. | **Mrs. Wright** ( » ) (Flore, XIX, 129). Fleur double, de forme exquise, blanche, panachée et striée de carmin | 1 » | 1 50 |
| 269. | **Mad. Charles Van Eeckhaute** ( » ). Fleur blanc de neige, de forme irréprochable, pleine et légèrement ondulée sur les bords | 1 » | 1 50 |
| 270. | **M. Oswald de Kerchove** ( » ). Fleur très-grande, de forme parfaite, rose laque très-vif, macule rouge feu | 1 » | 1 50 |
| 271. | **Baron de Vrière** ( » ). Fleur très-grande, ondulée, blanc de neige rubané de ponceau, macule jaune soufre | 1 » | 1 50 |
| 272. | **Tom Pouce** ( » ). Fleur double, serrée, rouge écarlate foncé, précieuse pour bouquets ; variété naine et de fantaisie | 1 » | 1 50 |
| 273. | **Comtesse Eugénie de Kerchove** ( » ) (Flore, XIX, 57). Fleur de forme modèle, semi-double, blanc pur strié et rubané de rouge cerise. | 1 » | 1 50 |
| 274. | **Vuurwerk** ( » ). Fleur rouge orangé clair, macule cramoisie, vernissée de violet et reflétée de brun acajou sur les lobes supérieurs | 1 » | 1 50 |
| 275. | **Comtesse de Beaufort** ( » ). Fleur rose vif, macule cramoisi vif, reflété de brun marron sur les trois lobes supérieurs | 1 » | 1 50 |
| 276. | **Sigismond Rucker** ( » ) (Flore, XIX, 135). Fleur rose lilacé, nervuré et bordé de blanc ; macule jaune safran | 1 » | 1 50 |
| 277. | **Madem. Louise de Kerchove** ( » ) (Flore, XIX, 131). Fleur incarnat vif, rubané d'orange et largement festonné de blanc de neige, macule brun marron carminé. | 1 » | 1 50 |
| 278. | **Marquis of Lorne** ( » ). Fleur parfaite, orange, macule safran | 1 » | 1 50 |
| 279. | **A feuilles bordées d'un liseré blanc** ( » ). Feuillage panaché très-constant ; fleur rouge | 1 » | 1 50 |
| 280. | **W. Wilson Saunders** ( » ). Très-grande fleur simple, de forme aplatie, à larges lobes arrondis, blanc carné strié et ponctué de rouge vif. | 1 » | » » |
| 281. | **Princesse Louise** ( » ) (Flore, XIX, 71). Magnifique fleur rose tendre satiné, festonnée de blanc sur le pourtour, large macule carmin feu | 1 » | 1 59 |
| 282. | **Dr D. Moor** ( » ). Fleur arrondie, de forme parfaite, rose vif reflété de blanc et de violet | 1 » | 1 50 |
| 283. | **John Gould Veitch** ( » ) (Flore, XX, 42). Fleur rose légèrement lilacé, faiblement lignée de rose foncé et bordée de blanc, macule jaune safran vif | 1 » | 1 50 |
| 284. | **Mad. Alfred De Man** ( » ). Grande fleur double, en rosette, rose vif. | 1 » | 1 50 |
| 285. | **Cocarde orange** (*E. Van Copenolle*) (Flore, XIX, 133). Fleur double rouge orangé, macule amarante, goupillon central serré. | 1 » | 1 50 |
| 286. | **Alba illustrata flore pleno.** Fleur très-double, blanche | 1 » | 1 50 |
| 287. | **Comtesse de Ribaucourt** (*A. Verschaffelt*). Fleur double, blanche | 1 » | 1 50 |
| 288. | **Le Flambeau** (*D. Vervaene*). Fleur moyenne, rouge lie de vin très-foncé à reflets très-vifs | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 289. | **Louis Lubbers** (*L. Van Houtte*). Fleur rouge orangé vernissé, grande macule cramoisi foncé se détachant admirablement sur le fond. . . . | 1 » | 1 50 |
| 290. | **Mad. L. Van Houtte** ( » ) (Flore, XXIII, 29). Fleur grande, très-bien faite, bien étalée, du plus suave rose incarnat strié de blanc de neige sur les bords, macule amarante clair sur les trois lobes supérieurs . . . . | 1 » | 2 » |
| 291. | **Remembrance of Lady Florence Hastings** ( » ). Très-belle fleur d'excellente forme, blanc très-pur . . . . . | 1 » | 2 » |
| 292. | **Madem. Marie Planchon** ( » ). Fleur semi-double, bien faite, ondulée sur les bords, blanc de neige . . . . . | 1 » | 2 » |
| 293. | **Duchesse de Fernan Nunez** ( » ). Fleur blanche, parfois accidentée de carmin clair, légèrement ondulée sur les bords; variété très-florifère, couverte de fleurs pendant un mois entier . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 295. | **Alba speciosa plena** (*C Schulz*). Magnifique fleur blanc d'albâtre, très-grande, bien faite et bien double; variété recommandable pour bouquets et comme plante de collection . . . . . | 1 » | 2 » |
| 296. | **Fürstin Bariatinski** ( » ). Fleur blanc jaunâtre strié de rouge . . . . | 1 » | 1 50 |
| 297. | **Versicolor** ( » ). Grande fleur de bonne forme, simple, ondulée, blanche, striée et saupoudrée de carmin vif . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 298. | **Jean Vervaene** (*J. Vervaene*). Grande et belle fleur rose striée de rouge vif . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 299. | **Reine de Portugal** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, blanche . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 300. | **Eugène Lippens** (*L. Van Houtte*). Grande fleur blanche, double, ombrée et maculée de jaune verdâtre dans le fond de la corolle; lobes longs et arrondis . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 301. | **Empereur du Brésil** (*J. Verschaffelt*). Fleur double, rose, lavée et striée de rose plus foncé et de blanc sur le limbe qui est bordé de blanc pur, macule rouge brunâtre sur le lobe supérieur . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 302. | **Amœna Caldwelli** (*E. G. Henderson*). Petite fleur simple, rouge, très-coquette . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 303. | **Comte de Chambord** (*Apers*). Fleur très-grande, bien faite, rose saumoné strié et bordé de blanc . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 304. | **Comte Charles de Kerchove de Denterghem** (*L. Van Houtte*). Grande fleur simple, très-bien faite, ondulée, rose très-clair bordé de blanc, strié et pointillé de carmin, les trois lobes supérieurs ornés d'une macule carmin. . . . . | 1 » | 2 » |
| 305. | **Mad. Aldebert** ( » ). Fleur grande, de forme régulière, à lobes bien arrondis, blanc de neige, centre pointillé de jaune soufre . . . . . | 1 » | 2 » |
| 306. | **M. R. P. Ker** ( » ). Fleur moyenne rouge corail très-foncé, macule rouge sang foncé sur les deux lobes supérieurs. . . . . | 1 » | » » |
| 307. | **Diablotin** ( » ). Petite fleur double, dont les pétales supérieurs sont amarante violacé et les inférieurs carmin saumoné. Ces deux nuances, très-tranchées aux extrémités, se fondent vers le milieu de la fleur . . . . | 2 » | 4 » |
| 308. | **Mad. Bafinger** ( » ). Très-grande fleur, semi-double, bien faite à lobes arrondis et très-larges et d'un beau blanc crème . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 309. | **Mad. de Grevé** (*Vandercruyssen*). Grande fleur simple, incarnat vif bordé de blanc, centre légèrement maculé de carmin. . . . . | 1 » | 1 50 |
| 310. | **Mad. Peters** (*L. Van Houtte*). Grande fleur blanche, parfois striolée de rose . | 1 » | 1 50 |
| 311. | **Deutsche Perle** (*J. Rose*). Fleur double, très-bien faite, blanc pur; variété hâtive, excellente pour bouquets . . . . . | 1 25 | 2 » |
| | Plantes plus fortes de 30 à 35 centimètres de hauteur et de 25 à 30 centimètres de diamètre . . . . . | » » | 3 à 4 » |
| | *les douze*. . . . . | » » | 30 à 40 » |
| 312. | **James Veitch** ( » ). Fleur blanche légèrement striée de rose . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 313. | **John Lyall** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur pleine, à lobes ondulés, bien arrondis, rouge saumoné vif . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 314. | **Remembrance of Président Garfield** ( » ). Jolie fleur simple, bien faite, d'un rose des plus vifs, très-florifère, excellente pour forcer. . . . . | 1 50 | 3 » |

| No d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 315. | **G. Fereday Smith** (*L. Van Houtte*). Grande fleur simple, bien faite, beau rouge laque clair, orné d'une macule rouge sang foncé | 1 50 | » » |
| 316. | **Impératrice des Indes** (*A. Van Geert*). Grande fleur ondulée, garnie de nombreuses papilles au centre; rose saumoné, blanc et carmin foncé aux extrémités | 1 » | 1 50 |
| 317. | **Phébus** (*Boelens*). Fleur grande, à lobes doubles, les supérieurs amarantes, les inférieurs vermillon orangé. | » » | 2 » |
| 318. | **Antigone** (*C. Schulz*). Fleur blanc d'ivoire, strié et maculé de violet | 1 » | 1 50 |
| 319. | **Bignoniæflora plena** ( » ). Fleur très-double, rose, calice profond | 1 » | 1 50 |
| 320. | **Columba** ( » ). Fleur blanche plus ou moins striée et ponctuée de carmin | 1 50 | » » |
| 321. | **Eborina plena** ( » ). Fleur bien double, d'un blanc pur passant très-légèrement au chamois. Excellente pour bouquets | 1 » | 1 50 |
| 322. | **Sacountala** ( » ). Charmante variété très-florifère, excellente pour le marché; fleur très-grande, très-double, blanc d'albâtre | 1 » | 2 » |
| 323. | **Heinrich Haas.** Grande fleur blanche double, parfois légèrement maculée de rose. | 1 » | 2 » |
| 324. | **Joseph Bernard.** Très-belle fleur double du blanc le plus pur | 1 » | 2 » |
| 325. | **Julie Janus.** Belle fleur rose | 1 » | 2 » |
| 326. | **Anna Klein.** Grande fleur blanche | 1 » | 2 » |
| 327. | **Distinction.** Grande et belle fleur rose. | 1 » | 2 » |
| 328. | **Elise Lieber** (*C. Schulz*). Fleur blanche élégamment striée de violet et ornée de dessins verdâtres au centre. | 1 » | 1 50 |
| 329. | **Mad. Wolf** (*J. Rose*). Fleur grande, bien faite, pleine, blanche, fortement rayée et mouchetée de rouge, d'un brillant effet | 1 » | 1 50 |
| 330. | **Camille Vervaene** (*Vervaene*). Fleur d'un rouge vif nuancé de violet. | 1 » | 1 50 |
| 331. | **Johanna Gottschalk.** Fleur bien double, d'un blanc d'albâtre, parfaitement ronde | 1 » | 2 » |
| 332. | **Oberst von Kutzinski.** Très-grande fleur d'un rouge écarlate ardent, bien pleine et parfaitement ronde | 1 » | 2 » |
| 333. | **Dame Mathilde** (*J. Vervaene*). Belle fleur blanche, carmin vif au fond de la corolle | 1 » | 2 » |
| 334. | **Souvenir de François Vervaene** ( » ). Fleur blanche semi-double, parfois striée de rose, très-florifère et excellente pour forcer | 1 » | 2 » |
| 335. | **Marquis de la Puente** (*L. Van Houtte*). Charmante variété florifère. Grande fleur semi-double, bien faite, d'un rouge saumon clair, lobes supérieurs ornés d'une macule pourpre noirâtre sur fond amarante. | 1 50 | » » |
| 336. | **Mémoire de Louis Van Houtte** ( » ). Variété de tout premier ordre. Énorme fleur double de 12 centimètres de diamètre, très-bien faite, d'un rose éclatant à reflet bleuâtre, lobes supérieurs ornés d'une macule carmin très-foncé | 1 50 | 3 » |
| 337. | **Cérès** (*Vandercruyssen*). Fleur blanche striée de rose | 1 » | 1 50 |
| 338. | **Souvenir de Bruges** (*L. Van Houtte*). Grande et belle fleur à bords légèrement ondulés, du blanc le plus pur | » » | 3 » |
| 339. | **E. H. Brandt** ( » ). Fleur blanche, de moyenne grandeur, à double rangée de pétales, forme parfaite légèrement bombée et bien ronde, petite impériale soufre verdâtre. | 2 » | 4 » |
| 340. | **Gabriel de Zaleski** ( » ). Grande et belle fleur blanche, semi-double, pétales ronds à nervures très-prononcées, macule très-légèrement soufrée | 3 » | » » |
| 341. | **Mad. Albert Goor** ( » ). Grande fleur bien faite, bien étalée, d'un blanc pur pointillé et strié de carmin | 3 » | » » |
| 342. | **John Pope** ( » ). Très-grande fleur d'un beau rouge saumoné à pédoncule court, pétales ronds, bien étalés, aplatis, macule d'un rouge brun foncé. | » » | 3 » |
| 243. | **Mad. Emma Eilers** ( » ). Très-grande fleur double, bien faite, d'un superbe rose cramoisi, solidement attachée, légère macule carmin à la naissance des trois divisions supérieures. | 1 50 | 3 » |
| 344. | **Mad. F. Meirschaert** (*Canaert*). Belle fleur d'un beau rouge carmin vif légèrement bordé de blanc. | 1 50 | 3 » |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 351. | **Alexandre II** (*Delmote*). Fleur simple, blanc crême, à stries lie de vin . . | » » | 1 50 |
| 362. | **Jean Van Geert** (*L. Van Houtte*). Fleur d'un rose vif vernissé, macule jaune safran et cramoisi . . . . . | 1 » | » » |
| 366. | **Mad. Alex. Hardy** ( » ) Très-grande fleur orange carné, large macule violette éclairée d'amarante sur les trois lobes supérieurs . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 369. | **Jules Van Loo** ( » ). Fleur de première grandeur, de forme modèle semi-double, d'un orange vif, large macule amarante auréolée de violet . . . | 1 » | 1 50 |
| 371. | **Daphné** ( » ). Très-grande fleur semi-double, blanche, striée de larges rubans rouge ponceau, macule vert pomme . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 372. | **Baron Georges de Saint-Génois** ( » ). Grande fleur double, arrondie, rouge saumoné vif, belle macule ; variété fleurissant en mai . . . . | 1 » | » » |
| 374. | **Irma** ( » ). Fleur grande, rose très-vif, à large macule intense. . . . . | 1 » | » » |
| 375. | **Argus** ( » ). Fleurs tantôt simples, tantôt semi-doubles, de forme parfaite, d'un rouge saumon clair, macule cramoisie à reflet lie de vin s'étendant sur les larges papilles des fleurs semi-doubles. . . . . | 1 » | » » |
| 377. | **Dame Mélanie** (*Van de Male*). Fleur d'un rose clair bordé de blanc, macule carminée . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 379. | **Max Joseph Lefebvre** . . . . . | 2 » | » » |
| 382. | **Königin der Weissen** (*Schulz*). Charmante fleur ronde à bords frisés, énormément grande, du blanc d'albâtre le plus pur . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 391. | **Louise Pynaert** (*Ed. Pynaert*). Très-grande fleur double de 12 centimètres de diamètre, blanche ; variété de grand mérite. . . . . | » » | 1 50 |
| 417. | **La victoire** (*Vandercruyssen*). Belle fleur d'un orange vernissé, macule orange plus foncé . . . . . | 1 » | » » |
| 396. | **Arlequin** (*J. Vervaene*). . . . . | 3 » | » » |
| 397. | **Niobé** (*Schultz*) . . . . . | 2 » | » » |
| 422. | **Purpurea plena** . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 432. | **Vervaeneana** (*J. Vervaene*) . . . . . | 5 à 10 » | » » |
| 437. | **Madem. Emilie Lefebvre.** (*L. Van Houtte*). Fleur très-double, saumon gazé de blanc, large macule rouge saumon sur toutes les divisions. . . | 1 » | 1 50 |
| 438. | **Rosalba** ( » ). Fleur très-grande, de belle forme, d'un rose tendre . . . | 1 » | 1 50 |
| 439. | **Sénateur Vaucamps.** Très-grande fleur double, rose carmin vif ponctué de carmin plus foncé vers le centre de la fleur. Très-florifère et de tout premier ordre . . . . . | 2 » | 4 » |
| 440. | **Prince Rodolphe** ( » ). Variété de premier ordre. Fleur grande, double, de forme parfaite, d'un magnifique rouge écarlate saumoné, de grand effet . | 1 50 | » » |
| 441. | **Duc d'Ursel** ( » ). Grande fleur de bonne forme ronde à bords légèrement ondulés, pourpre violacé maculé de carmin foncé. . . . . | » » | 3 » |
| 442. | **Miss Baillword** ( » ). Grande fleur fortement ondulée, blanc pur, irrégulièrement mouchetée et lignée de carmin clair, macule jaune et vert. . . | » » | 4 » |

---

100 **AZALEA INDICA** en 25 à 30 variétés à notre choix, têtes fortes, couvertes de boutons . . . . . 125 et 150 francs.

100 — — en 25 à 30 variétés à notre choix, têtes plus fortes, couvertes de boutons . . . . . 200 et 300 »

---

**Sauvageons propres à être greffés**; *le cent* : 12 francs.

# AZALEA INDICA EN FORTS EXEMPLAIRES,

**Belles plantes d'exposition en boutons :**

| N° d'ordre. | NOMS. | COURRONNES. Hauteur. Mèt.-Cent. | Diamètre. Mèt.-Cent. | Prix. Fr. C. |
|---|---|---|---|---|
| 202. | **I. W. Moore** (*L. Van Houtte*) | » 45 | » 60 | 55 » |
| 205. | **Théodore Reimers** ( » ) | » 45 | » 50 | 45 » |
| 206. | **Czar Alexandre III** ( » ) | » 45 | » 45 | 15 » |
| 207. | **Madame Aug. Lemoinier** ( » ) | » 55 | » 70 | 30 » |
| 213. | **Baron Nathaniel de Rothschild** ( » ) | » 45 | » 50 | 30 » |
| 213. | — — — ( » ) | » 45 | » 60 | 55 » |
| 213. | — — — ( » ) | » 45 | » 45 | 50 » |
| 219. | **Amœna** | » 40 | » 50 | 15 » |
| 219. | — | » 40 | » 45 | 10 » |
| 220. | **Bernhard Andreas** (*Madner*) | » 45 | » 80 | 50 » |
| 220. | — — ( » ) | » 60 | » 75 | 25 » |
| 231. | **Charles Enke** (*A. Verschaffelt*) | » 55 | » 70 | 20 » |
| 234. | **Roi des beautés** | 1 » | » 90 | 50 » |
| 238. | **A. Borsig** (*Madner*) | » 50 | » 60 | 25 » |
| 238. | — ( » ) | » 60 | » 70 | 55 » |
| 247. | **Bernhard Andreas alba** (*A. Verschaffelt*) | » 40 | » 45 | 12 » |
| 249. | **Punctulata** (*L. Van Houtte*) | » 55 | » 70 | 20 » |
| 250. | **Jean Verschaffelt** ( » ) | » 65 | » 75 | 50 » |
| 256. | **Princesse Charlotte** ( » ) | » 65 | » 85 | 45 » |
| 256. | — — ( » ) | » 55 | » 70 | 20 » |
| 256. | — — ( » ) | » 65 | 1 » | 50 » |
| 256. | — — ( » ) | » 65 | » 80 | 35 » |
| 257. | **Président Ed. de Ghellinck de Walle** ( » ) | » 65 | » 85 | 70 » |
| 257. | — — — ( » ) | » 60 | » 70 | 25 » |
| 258. | **Juliette** ( » ) | » 60 | » 75 | 55 » |
| 258. | — ( » ) | » 65 | » 70 | 50 » |
| 261. | **Madame Iris Lefebvre** ( » ) | » 65 | » 70 | 50 » |
| 263. | **Madem. Marie Lefebvre** ( » ) | » 50 | » 55 | 25 » |
| 263. | — — — ( » ) | » 75 | 1 » | 50 » |
| 264. | **Gustave Guilmot** ( » ) | » 60 | » 70 | 30 » |
| 265. | **Apollon** | » 45 | » 70 | 45 » |
| 269. | **Madame Charles Van Eeckhaute** (*L. Van Houtte*) | » 50 | » 70 | 40 » |
| 270. | **M. Oswald de Kerchove** ( » ) | » 55 | » 75 | 30 » |
| 271. | **Baronne de Vrière** ( » ) | » 65 | » 75 | 55 » |
| 277. | **Madem. Louise de Kerchove** ( » ) | » 60 | » 80 | 50 » |
| 277. | — — — ( » ) | » 55 | » 75 | 45 » |
| 278. | **Marquis of Lorne** ( » ) | » 55 | » 75 | 50 » |
| 282. | **Dr D. Moore** ( » ) | » 85 | » 85 | 50 » |
| 282. | — — ( » ) | » 40 | » 50 | 12 » |
| 286. | **Alba illustrata flore pleno** | » 35 | » 45 | 12 » |
| 289. | **L. Lubbers** (*L. Van Houtte*) | » 75 | » 75 | 60 » |
| 290. | **Madame L. Van Houtte** ( » ) | » 60 | » 75 | 50 » |
| 298. | **Jean Vervaene** (*J. Vervaene*) | » 65 | » 80 | 50 » |
| 308. | **Mad. Bafinger** (*L. Van Houtte*) | » 40 | » 45 | 15 » |
| 335. | **Marquis de la Puente** ( » ) | » 60 | » 70 | 25 » |
| 337. | **Cérès** (*Vandercruyssen*) | » 55 | » 60 | 25 » |
| 345 | **Souvenir du Prince Henri** (*L. Van Houtte*) | » 45 | » 55 | 60 » |
| 346 | **Miss E. Jarrett** ( » ) | » 45 | » 50 | 55 » |
| 346. | — — ( » ) | » 40 | » 45 | 50 » |
| 355. | **Eugène Mazel** (*D. Vervaene*) | » 65 | » 70 | 20 » |
| 362. | **Jean Van Geert** (*L. Van Houtte*) | » 55 | » 70 | 25 » |
| 366. | **Mad. Alex Hardy** ( » ) | » 35 | » 40 | 10 » |

| N° d'ordre. | NOMS. | COURRONNES. Hauteur. Mèt.-Cent. | Diamètre. Mèt.-Cent. | Prix. Fr. C |
|---|---|---|---|---|
| 370. | Georges Lodiges (*L. Van Houtte*) | » 55 | » 50 | 25 » |
| 375. | Argus ( » ) | » 70 | » 65 | 30 » |
| 375. | — ( » ) | » 65 | » 70 | 35 » |
| 394 | Reine des Pays-Bas | » 65 | » 65 | 15 » |
| 418 | Reine des Roses | » 65 | » 70 | 25 » |
| 418. | — — | » 25 | » 50 | 10 » |
| 444. | Madame Vaucamps | » 50 | » 55 | 65 » |
| 422. | Purpurea plena | » 45 | » 40 | 12 » |
| 1001. | Souvenir de Malines | 1 15 | 1 » | 50 » |
| 1002. | Beauté de l'Europe. | 1 » | 1 15 | 55 » |
| 1003. | Souvenir de Léon Maenhout | » 40 | » 50 | 12 » |
| 1004. | Pucelle de Gand | » 45 | » 45 | 12 » |
| 1005. | Général Van Damme | » 70 | » 60 | 25 » |

# AZALEA INDICA.

## LISTE ALPHABÉTIQUE.

238. A. Borsig.
279. A feuilles bordées d'un liseré blanc.
286. Alba illustrata flore pleno.
295. Alba speciosa plena.
219. Amœna.
302. Amœna Caldwellii.
248. Amœna rosæflora.
326. Anna Klein.
318. Antigone.
236. Antoinette Thelemann.
265. Apollon.
450. Archiduc Ernest.
375. Argus.
396. Arlequin.
253. Baron Ed. Osy.
372. Baron G. de St. Génois.
251. Baron Hruby.
213. Baron Nathaniel de Rothschild.
271. Baronne de Vrière.
220. Bernhard Andreas.
247. Bernhard Andreas alba.
201. B. S. Williams.
319. Bignoniæflora plena.
330. Camille Vervaene.
337. Cérès.
231. Charles Enke.
267. Charles Leirens.
233. Charles Van Eeckhaute.
244. Charmer.
285. Cocarde orange.
320. Columba.
304. Comte Charles de Kerchove de Denterghem.
303. Comte de Chambord.
347. Comte de la Torre.
203. Comte de Paris.
273. Comtesse Eugénie de Kerchove.
275. Comtesse de Beaufort.
287. Comtesse de Ribeaucourt.
221. Criterion.
206. Czar Alexandre III.
333. Dame Mathilde.
212. David Milne Home.
311. Deutsche Perle.
307. Diablotin.
327. Distinction
282. Dr D. Moore.
204. Duc de Cumberland.
222. Duc de Nassau.
441. Duc d'Ursel
223. Duchesse Adelaïde de Nassau.
293. Duch. de Fernan Nunez.
321. Eborina plena.
339. E. H. Brandt.
328. Elise Lieber.
301. Empereur du Brésil.
300. Eugène Lippens.
232. Flag of Truce.
252. François de Taeye.
243. François de Vos.
296. Furstin Bariatinski.
340. Gabriel de Zaleski.
315. G. Fereday Smith.
224. Gloire de Belgique.
239. Grossfürstin Helene.
264. Gustave Guilmot.
323. Heinrich Haas.
225. Hermine.
245. Hermann Seidel.
294. Imbricata.
316. Impératrice des Indes.
226. Iveryana.
312. James Veitch.
250. Jean Verschaffelt.
298. Jean Vervaene.
331. Johanna Gottschalk.
283. John Gould Veitch.
210. John Hawkesworth.
313. John Lyall.
342. John Pope.
446. John T. D. Lewelyn.
324. Joseph Bernard.
369. Jules Van Loo.
325. Julie Janus.
258. Juliette.
202. J. W. Moore.
288. Le Flambeau.
289. Louis Lubbers.
341. Mad. Albert Goor.
305. Mad. Aldebert.
445. Mad. Alfred Chaber.
284. Mad Alfred de Man.
230. Mad. Amb. Verschaffelt.
207. Mad. Aug. Lemoinier.
308. Mad. Bafinger.
259. Mad. Cam. Van Langenhove.
269. Mad Ch. Van Eeckaute.
309. Mad. de Grevé.
215. Mad. de Kerkhove-Lippens
343. Mad Emma Eilers.
211. Mad Estelle Cuvelier.
344. Mad. F. Meirschaert.
261. Mad. Iris Lefebvre.
216. Mad. J. E. Planchon.
379. Mad. Jos. Lefebvre.
290. Mad. L. Van Houtte.
240. Mad. Paul de Schryver.
310. Mad. Peters.
241. Mad Vandercruyssen.
449. Mad. Van Wassenhove Van Houtte.
329. Mad. Wolf.
262. Madem. Alice Guilmot.
218. Madem. Bertha Frœbel.
537. Madem. Emilie Lefebvre.
266. Madem. Léonie Van Houtte
277. Madem. Louise de Kerkhove.
263. Madem. Marie Lefebvre.
292. Madem. Marie Planchon.
218. Madem. Marie Rosseel.
260. Madem. Marie Van Houtte.
278. Marquis of Lorne.
335. Marquis de la Puente.
214. Marshall P. Wilder.
336. Mémoire de Louis Van Houtte.

254. Météore.
442. Miss. Railword.
346. Miss. E. Jarrett.
448. M. J. Freeman.
270. M. Oswald de Kerchove.
306. M. R. P. Ker.
268. Mrs. Wright.
227. Narcissiflora flore pleno.
397. Niobé.
332. Oberst von Kutzinski.
228. Pauline Mardner.
317. Phébus.
257. Président Ed. de Ghellinck de Walle.
440. Prince Rodolphe.
256. Princesse Charlotte.
281. Princesse Louise.
208. Princesse Victoria.
249. Punctulata.
422. purpurea plena.
291. Remembrance of Lady Florence Hastings.
314. Remembrance of Président Garfield.
299. Reine de Portugal.
242. Roi de Hollande.
234. Roi des beautés.
229. Roi Léopold.
438. Rosalba.
322. Sacountala.
439. Sénateur Vaucamps.
276. Sigismond Rucker.
209. Souvenir d'Arth. Veitch.
338. Souvenir de Bruges.
334. Souvenir de François Vervaene.
255. Souvenir de Maximilien.
235. Souven. du Prince Albert.
345. Souven. du Prince Henri.
246. Superba.
205. Théodore Reimers.
272. Tom-Pouce.
297. Versicolor.
432. Vervaeneana.
237. Vesuvius.
447. Victor Cuvelier.
274. Vuurwerk.
280. W. Wilson Saunders.

## Azalea variétés d'Amæna.

### NOUVEAUTÉS.

Ces nouveautés issues par hybridation de l'*A. amæna* ont les fleurs semi-doubles et beaucoup plus grandes que celles du type. Leurs coloris, quoique restant encore dans les nuances carmin violacé, diffèrent sensiblement d'une variété à l'autre et nous pouvons affirmer qu'il n'y a pas deux de celles-ci qui soient pareilles.

Toutes fleurissent en même temps et avec abondance; elles conviendraient admirablement pour former des massifs en pleine terre, en plein air, dans les pays où le climat est quelque peu moins rigoureux qu'en Belgique.

En Angleterre, par exemple, ces plantes passeraient parfaitement l'hiver dehors.

451. **M. Max. Singer** (*L. Van Houtte*). Carmin pourpré.
452. **Céline Van Eeckhaute** ( » ). Pourpre violacé.
453. **Hermann Seidel** ( » ). Carmin violacé.
454. **C. M. Adamson** ( » ). Rose violacé.
455. **Rob^t S. Angus** ( » ). Pourpre violacé.
456. **James Backhouse** ( » ). Rose vif.
457. **Arthur Baker** ( » ). Rose violacé.
458. **Mrs. G. V. Blois** ( » ). Carmin pourpré.
459. **Hermine Van Eeckhaute** ( » ). Pourpre violacé.

*Forte tête en boutons, la pièce* . . . . . 7 francs.
— — *les 9 variétés*. . . . . 45 »

443. **AZALEA linearifolia** (*Rhododendron linearifolium*) . . . 2 à 4 francs.

Curieuse espèce originaire du Japon, à feuilles excessivement étroites et à fleurs terminales rouges, entièrement laciniées.

# CAMELLIAS,

**DISPONIBLES DE LA MI-SEPTEMBRE JUSQU'EN MARS.**

Les Camellias fleurissent en février-mars. On les taille aussitôt qu'ils sont défleuris et on les tient en serre froide peu aérée. Pendant les grandes chaleurs, il faut leur donner beaucoup d'air, et des arrosements et des seringuages fréquents pendant la végétation. Le seul engrais qui leur convienne est la bouse de vache délayée dans de l'eau, mais en faible quantité. Il faut faire ce mélange une quinzaine de jours avant de l'employer et en arroser les plantes 2 ou 3 fois pendant la végétation. Aussitôt que le bois est aoûté (endurci), il faut leur donner beaucoup d'air et peu d'eau afin de les forcer à boutonner, ce qui a lieu du 15 juin au 15 juillet. On les transporte alors à l'air, de préférence par un temps pluvieux, et on les place à l'ombre. Le rempotage se fait vers le 15 septembre ou bien en janvier. On rentre les plantes en serre au commencement d'octobre et on leur donne de l'air autant que possible, jour et nuit au commencement.

## Dernières nouveautés.

1101. **Louis Van Houtte** (*Moentjes*). Fleur énorme, bien imbriquée, rose carminé légèrement panaché de blanc . . . . . *jeunes plantes*. . . . . 10 francs.
*plantes en boutons* . . . . 20 »

1106. **Souvenir de Mad. Colette Van Wassenhove.** Grande fleur blanc crême avec un pompon très-saillant au centre . . *jeunes plantes*. . . . . 6 »

1107. **Irène Mazanti.** Très-grande fleur blanche bien ronde et bien imbriquée; une des plus belles variétés à fleurs blanches, de croissance trapue et boutonnant bien. . . . . *jeunes plantes*. . . . . 6 »

## Variétés d'élite.

*Les prix de la colonne de gauche s'appliquent à des plantes branchues, de 20 à 25 centimètres de hauteur, sans boutons; ceux de la colonne de droite, à des plantes plus fortes, parfois en boutons. Pour les plantes spécialement boutonnées, voir à la page 258. Les Camellias sont fournis en sujets sains, souvent plus forts que nous ne l'indiquons; tous sont greffés sur sauvageons élevés tout exprès en pots dans l'établissement. Ce mode, qui permet d'expédier en mottes peu volumineuses et sans pots les Camellias sans boutons, diminue d'autant les frais de transport; ceux en boutons doivent naturellement rester dans leurs pots.*

Die Preise der ersten Colonne (linker Hand) sind für vorjärige Veredlungen oder für einen Fuss hohe Pflanzen ohne Knospen; die der zweiten (rechter Hand) gelten für ältere Exemplare mitunter mit Knospen. Die Camellien werden in gesunden, gut bewurzelten Pflanzen geliefert, und sind oft stärker als es der Catalog besagt. Die Versendung geschieht von Mitte September bis März.

| No d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 5. | **Alba plena** (*Capitaine Conner*). Grande fleur blanche, très-bien imbriquée . | 1 » | 1 50 |
| 6. | **Alexina** (*Low*) (Flore, II, juin, pl. 5). Fleur grande, très-bien faite, blanche, saupoudrée et flammée de carmin . . . . . | 1 » | 1 50 |
| 8. | **Andrea Doria.** Fleur moyenne, bien imbriquée, rouge foncé strié de blanc . Syn : *Farragiana*, conestabile. | 1 » | 1 50 |
| 11. | **Antonietta Lomallini.** Fleur bien imbriquée, renonculiforme, rose recouvert presque entièrement de flammes blanches. . . . . | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 14. | **Archiduchessa Augusta** (*Gaetano di Vic. Corsi*) (FLORE, V, 483). Pétales d'un beau rouge très-foncé veiné de bleu, bande blanche au centre de chaque pétale | 1 » | » » |
| 15. | **Archiduchesse Marie** (*L. Van Houtte*) (FLORE, VIII, 277). Magnifique fleur renonculée, très-pleine, bien imbriquée, rouge vif rubané de blanc | 1 » | 1 50 |
| 17. | **Auguste Delfosse** (*Em. Defresne*). Fleur renonculée, d'une symétrie parfaite, rose aurore feu avec une strie ou deux au milieu de chaque pétale | 1 » | 1 50 |
| 21. | **Beauty of Hornsey.** Fleur imbriquée, rose vif, à veinules blanches légèrement reflétées de lilas | 1 » | 1 50 |
| 23. | **Bella d'Ardiglione** (*Santarelli*). Pétales imbriqués pyramidalement, les extérieurs rouge cerise, les autres, jusqu'au centre, lavande ombré de rose | 1 » | 1 50 |
| 29. | **Belle Jeannette.** Belle cocarde imbriquée jusqu'au centre, rose vif saumoné, rubané de blanc | 1 » | 1 50 |
| 31. | **Benneyi** (*Boll*). Très-belle fleur imbriquée, rouge cerise vif strié de blanc, centre blanchâtre | 1 » | 1 50 |
| 32. | **Bianca Cheraldini** (*Franchetti*). Fleur blanche, de la plus belle des formes, de première grandeur, pétales larges et bien arrondis | 1 » | 1 50 |
| 36. | **Bonomiana** (*Sangalli*) (FLORE, XIII, 9). Pétales larges, bien arrondis, régulièrement imbriqués jusqu'à l'extrême centre, blancs, traversés de part en part par des rubans rouge ponceau | 1 » | 1 50 |
| 37. | **Bicolore de la Reine** (*Ch. J. Varenbergh*) (FLORE, XIV, 17). Superbe fleur blanche ombrée de rose, réticulée de rose foncé et bordée de blanc pur<br>Syn. : *Belladonna.* | 1 » | 1 50 |
| 40. | **Camilla Galli.** Fleur très-grande, bien double, imbriquée, blanche, striée de rose | 1 » | » » |
| 43. | **Candidissima.** Fleur imbriquée, blanc pur | 1 » | 1 50 |
| 52. | **Caryophylloides** (*Low*). Fleur bien imbriquée, blanche, striée et panachée de rose carminé | 1 » | 1 50 |
| 54. | **Catterina Longhi.** Fleur de forme parfaite, carmin foncé | 1 » | 1 50 |
| 56. | **Commendatore Betti** (*Boutourline*). Superbe et très-grande fleur bien imbriquée, rouge virant au rose | 1 » | 1 50 |
| 57. | **Commensa** (*E. Defresne*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge vermillonné, parfois flagellé de blanc<br>Syn. : *Reine des fleurs.* | 1 » | » » |
| 64. | **Contessa Lavinia Maggi** (*Lechi*) (FLORE, XIII, 59). Boutons gros comme un œuf de pigeon; fleur superbe, bien faite, de 30 centimètres de circonférence, blanche saupoudrée et panachée de rose cerise | 1 » | 1 50 |
| 65. | **Contessa Mariana.** Fleur d'un rose très-pur, pétales imbriqués, très-fermes. | 1 » | » » |
| 68. | **Contessa Paolina Maggi** (*Lechi*). Fleur bien imbriquée, blanc de cire transparent; variété de premier ordre, donnant parfois des fleurs roses | 1 » | 1 50 |
| 69. | **Contessa Rostan.** Très-belle fleur rose, à pétales imbriqués | 1 » | » » |
| 73. | **Corradino** (*Luzatti*) (FLORE, XV, 131). Fleur très-bien faite, bien imbriquée, plate, rose veiné de rouge saumoné, les pétales du centre, légèrement déchiquetés, blanc rosé fouetté de blanc pur; variété de tout premier ordre | 1 » | 1 50 |
| 75. | **Countess of Derby** (*Veitch*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, blanche, striée de rose | 1 » | 2 » |
| 77. | **Countess of Orkney** (*Nicholson*) (FLORE, IV, 349). Fleur souvent; pæoniforme au centre, à pétales très-larges, blanc pur strié de carmin, parfois rose clair ombré de rose foncé, ou blanc, réticulé de rose, sauf le bord qui est blanc pur; à demi-ouverte, la fleur est admirable. | 1 » | 1 50 |
| 79. | **Cup of Beauty** (*Fortune*) (FLORE, XII, 183). Fleur imbriquée, renonculée, blanc de lait accidenté de rose. | 1 » | 2 » |
| 81. | **Daviesi** (*Davies*). Pétales bien arrondis, bien étalés, rouge grenat; goupillon central tres-serré | 1 » | 1 50 |
| 92. | **Donkelaari.** Très-grande fleur semi-double, d'un rouge clair tacheté de blanc. | 1 » | 1 50 |
| 97. | **Duchess of Buccleugh.** Très-grande fleur imbriquée, rose carminé strié | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 99. | **Duchesse de Berry.** Fleur de la plus belle des formes, imbriquée, renonculée, blanc pur | 1 » | 2 » |
| 103. | **Emilia Gavazzi.** Fleur de forme parfaite, bien imbriquée, blanc rosé tacheté et strié de carmin, centre jaunâtre | 1 » | 1 50 |
| 106. | **Fanny Bollis** (*Madoni*). Fleur très-bien faite, renonculiforme, pétales amples et arrondis, au nombre de plus de 80, blanc carné strié et tacheté de rouge sang; variété de premier ordre. | 1 » | 1 50 |
| 109. | **Ferdinando Manara** (*Lechi*). Magnifique fleur imbriquée, pétales très-nombreux, bien disposés, rose tacheté de blanc; variété de premier ordre | 1 » | 1 50 |
| 110. | **Festiva** (*Del Grande*) (FLORE, XIX, 117). Fleur imbriquée jusqu'au centre, rouge cerise clair légèrement liseré de blanc; variété de premier ordre | 1 » | 1 50 |
| 111. | **Fimbriata alba.** Fleur blanche, bien pleine, bien imbriquée, dentelée à la circonférence. | 1 » | 1 50 |
| 114. | **Francesco Sforza,** Fleur imbriquée, rose foncé strié de blanc, centre clair. | 1 » | 1 50 |
| 123. | **Giardino Petraia.** Fleur imbriquée, pétales symétriquement disposés, rose cerise avec un ruban blanc régulier | 1 » | 1 50 |
| 130. | **Guillaume III.** Belle fleur rouge clair. | 1 » | 1 50 |
| 133. | **Helvetia** Fleur de première grandeur, très bien imbriquée, pétales larges, fermes, saumon gazé de rose vif; variété de premier ordre | 1 » | » » |
| 134. | **Il 22 Marzo** (*Burdin*). Fleur bien imbriquée, rose clair, souvent avec une ligne blanche au milieu de chaque pétale | 1 » | 1 50 |
| 135. | **Il Cigno** (*Casoretti*). Fleur blanc pur, imbriquée, renonculée | 1 » | 1 50 |
| 137. | **Imbricata.** Fleur bien imbriquée, rouge carminé, parfois bien panachée, d'où alors le nom d'*Imbricata tricolor* | 1 » | 1 50 |
| 145. | **Jeffersoni** (*Gunnell*). Fleur imbriquée, rouge vif, avec une étroite ligne blanche au milieu de chaque pétale | 1 » | 1 50 |
| 146. | **Jenny Lind** (*W. Mackensi.*) Fleur bien imbriquée jusqu'au centre, pétales larges, arrondis, légèrement échancrés, blanc maculé et strié de rose. | 1 » | 1 50 |
| 147. | **Jubilee** (*Low*). Fleur de première grandeur, très-larges pétales bien imbriqués, arrondis, blancs, légèrement saupoudrés de rose, ceux du centre blanc crême; charmante variété | 1 » | 1 50 |
| 152. | **Lemichezi** (*Miellez*). Fleur très-grande, bien imbriquée, rouge vif. | 1 » | 1 50 |
| 153. | **Léon Leguay** (*Miellez*). Fleur très-pleine, pétales extérieurs ondulés sur les bords, quoique parfaitement imbriqués, rouges, reflétés de ponceau; variété d'un superbe effet | 1 » | 1 50 |
| 156. | **Linda Rosazza** (*V. Rosazza*). Très-belle fleur blanche, imbriquée, pétales convexes | 1 » | 1 50 |
| 159. | **Lucullus** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriquée, rouge ponceau marbré et tacheté de blanc, parfois rouge uni | 1 » | 1 50 |
| 161. | **Maculata perfecta.** Petite fleur imbriquée, tantôt rose satiné à bandelette blanche, tantôt blanche à bandelette rouge, d'autre fois panachée, striée marbrée, etc., etc. | 1 » | 1 30 |
| 164. | **Mad. de Strekaloff.** Fleur rose tendre satiné, strié de blanc jaunâtre | 1 » | 1 50 |
| 167. | **Mad. Lebois** (*Miellez*). Fleur imbriquée, rouge vif, de premier ordre. | 1 » | 1 50 |
| 168. | **Mad. Pépin** (*Miellez*). Fleur composée de pétales solidement imbriqués, nombreux, larges, très réguliers, les extérieurs rose cerise clair, ceux du centre rose tendre; variété de premier ordre | 1 » | 1 50 |
| 170. | **Maddalena** (*Lechi*). Fleur imbriquée, de premier ordre, pétales extérieurs carmin foncé, ceux du centre de même couleur, les intermédiaires d'un rose lavé de blanc satiné, toute la fleur striée de blanc.<br>Syn : *Victoria magna, Victoria magnosa, Procrastinans.* | 1 » | 1 50 |
| 171. | **Madonna.** Fleur superbe, renonculée, blanche saupoudrée et striée de carmin | 1 » | 1 50 |
| 174. | **Maidenblush.** Fleur imbriquée, blanc rosé très-tendre.<br>Syn : *Lady Hume's Blush.* | 1 » | 2 » |
| 175. | **Maometto.** Fleur imbriquée, rouge vif rubané de bleuâtre | 1 » | 1 50 |
| 178. | **Marchesa Natta** | 1 » | 1 50 |
| 179. | **Marchioness of Exeter** (*Priaulx*). Fleur très grande, imbriquée, rose foncé | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 182. | **Maria Teresa** (*Maggi*). Fleur composée de 8 à 9 rangées de pétales bien imbriqués, blancs saupoudrés de carmin | 1 » | 1 50 |
| 183. | **Maria Morren** (*H. Haquin*). Fleur imbriquée, pétales arrondis, carmin vif, parfois maculés de blanc pur | 1 » | 1 50 |
| 184. | **Martha** (*Buist*). Très-grande et superbe fleur parfaitement imbriquée, blanc pur | 1 » | 2 » |
| 186. | **Mathotiana** (*Mathot*). Fleur imbriquée, renonculée, pétales larges, arrondis rouge feu ombré; variété de premier ordre | 1 » | 2 » |
| 187. | **Mathotiana alba** (*Millez*). Fleur blanc pur, parfaitement imbriquée jusqu'à l'extrême centre; variété de premier ordre | 1 » | 2 » |
| | *les douze* | » » | 20 » |
| 189. | **Mexicana nova** (*C. Borghi*). Grande fleur en cocarde, pétales bien imbriqués, rouge ponceau orné d'un large ruban blanc | 1 » | 1 50 |
| 192 | **Miniata** (*Low*) (FLORE, III, 279). Charmante fleur de forme modèle, rose vif; variété boutonnant bien | 1 » | » » |
| 193. | **Mrs. Cope.** Fleur renonculée, pétales très nombreux, symétriquement rangés, blancs reflétés de rose très clair, saupoudrés et barrés de rose; variété de premier ordre | 1 » | 1 50 |
| 195. | **Mrs. Abby Wilder** (*Marshall P. Wilder*) (FLORE, IV, 341). Fleur très belle, de forme régulière, blanc carné strié. Syn : *Wilders alba.* | 1 » | 1 50 |
| 196. | **Mrs. Gunnell.** Très belle fleur blanche | 1 » | 1 50 |
| 197. | **M. D'Offoy.** Fleur renonculée, pétales du centre blancs, les extérieurs rose tendre | 1 » | 1 50 |
| 201. | **Nassiniana.** Fleur imbriquée, rose, rubanée de blanc | 1 » | 1 50 |
| 204. | **Ninfa del Tibro** (*Del Grande*). Fleur convexe, imbriquée, rose satiné délicatement veiné, orné d'un large ruban blanc de neige | 1 » | 1 50 |
| 205. | **Ninfa Egeria** (*Del Grande*). Très grande fleur entièrement imbriquée, blanc pur, jaunâtre au centre | 1 » | 1 50 |
| 218. | **Perfection** (*Palmer*). Fleur bien imbriquée, d'un rouge foncé rubané de blanc Syn : *Beali, Palmer's Beali, Palmer's Cavendishi.* | 1 » | 1 50 |
| 221. | **Picta** (*Rev. Herbert*). Pétales bien arrondis, légèrement échancrés, blanc rosé strié de rose, quelques pétales panachés, centre jaune pâle | 1 » | 1 50 |
| 225. | **Planipetala** (FLORE, XVI, 51). Fleur blanche, imbriquées, de la forme d'une *Rose cent-feuilles* | 1 » | 1 50 |
| 229. | **Præclara** (*Luzzati*). Fleur le plus souvent renonculée, rarement pæoniforme, pétales arrondis, blanc pur, centre jaune pâle, plaques roses sur quelques pétales | 1 » | 1 50 |
| 232. | **Prince Albert** (*Chandler*). Fleurs blanches fouettée de carmin vif, pétales du pourtour larges, bien arrondis, goupillon serré au centre Syn : *Albertus.* | 1 » | 1 50 |
| 234. | **Princess Frederick William** (*Fortune*). (FLORE, XII, 181). Fleur parfaitement imbriquée, pétales larges, bien arrondis, blancs fouettés de carmin vif, plaques roses sur quelques pétales | 1 » | 2 » |
| 236. | **Princesse Mathilde.** Fleur imbriquée, rose vif rubané de blanc | 1 » | 1 50 |
| 241. | **Principessa Baciocchi** (*J. Boffi*) (FLORE, II, juin, pl. 7). Superbe fleur imbriquée, rouge cerise à bandelette blanche au milieu des pétales | 1 » | 1 50 |
| 253. | **Reine des Belges** (*Donkelaar*). Fleur imbriquée, rose, liserée de blanc | 1 » | 1 50 |
| 257. | **Roi Léopold** (*Ém. Defresne*). Fleur rose fouettée de blanc | 1 » | 1 50 |
| 258. | **Rubens** (*Donkelaar*). Fleur bien imbriquée, rose foncé à larges stries blanches | 1 » | 1 50 |
| 260 | **Saccoi** (*Sacco*). Fleur bien imbriquée, pétales variables, tantôt roses, parfois transparents, quelquefois unicolores, d'autres fois maculés de blanc pur, d'autres fois encore d'un rouge très-foncé : on trouve cette variété sous une vingtaine de noms différents et sous autant de coloris divers Syn. : *Saccoi nova, Saccoi vera, Saccoiana vera, Jaco, Jacco primo, Alfilda, Halfilda, Luna, Aluna, Alunia, Alunia rosea, Alcina, Alcina rosea, Augustinia, Augustina superba, Augustiniana superba, Amidina, Rosea nova vera, Normanni,* etc. | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 261. | **Schiavone** (*Casoretti*). Fleur superbe, imbriquée, rouge sang foncé bordé de blanc, quelques stries sur le limbe | 1 » | 1 50 |
| 262. | **Scipione l'Africano.** Fleur d'une imbrication parfaite, cramoisi feu nuancé de violet, tous les pétales lignés de blanc | 1 » | 1 50 |
| 265. | **Storyi** (*Story*). Fleur imbriquée, rose vif à la circonférence, presque blanche au centre, parfois rose veiné de rose plus foncé | 1 » | 1 50 |
| 269. | **Teutonia** (*Grünenberg*). Belle fleur, ou toute blanche, ou toute rouge, quelquefois mi-partie de l'une et de l'autre couleur. | 1 » | 1 50 |
| 275. | **Triomphe de Wondelghem** (*De Loose*). Fleur imbriquée, rose ornée d'un ruban plus clair, parfois carmin rubané de blanc | 1 » | 1 50 |
| 276. | **Trionfo di Lodi** (*A. Verschaffelt*). Fleur imbriquée, pétales larges, blancs, sablés et striés de rose | 1 » | 1 80 |
| 280. | **Unica** (*Rev. Herbert*). Fleur bien imbriquée, rarement pæoniforme, blanc pur. | 1 » | 1 50 |
| 281. | **Valtevaredo** (*Rossi*). Fleur très-grande, bien imbriquée, rose vif, souvent maculée de blanc. | 1 » | 1 50 |
| 287. | **Vergine di Colle Beato** (*P. Torre*) (Flore, XII, 123). Fleur imbriquée, blanche, pétales disposés en spirale<br>Syn. : *Vergine Calubini.* | 1 » | 2 » |
| 289. | **Wilderi** (*Marschall P. Wilder*) (Flore, IV, 328). Fleur bien imbriquée, rose tendre | 1 » | 1 50 |
| 293. | **David Boschi** (*Boschi*). Très-grande fleur bien imbriquée, rose tendre, plus clair au centre, souvent striée de blanc | 1 » | » » |
| 296. | **Impératrice Marie-Thérèse** (*J. Van Eeckhaute*). Grande et belle fleur imbriquée, à 8 ou 9 rangées de pétales rose clair panaché de blanc. | 1 » | 1 50 |
| 297. | **Iride.** Fleur bien imbriquée, rose veiné de rose vif plus foncé | 1 » | 1 50 |
| 298. | **Léopold 1er** (*De Coster*) (Flore, XV, 5). Très grande fleur imbriquée, de la forme d'une *Rose Cent-feuilles*, rouge cramoisi foncé vif | 1 » | 1 50 |
| 299. | **Gaspara Stampa** (*Rossi*). Charmante fleur bien imbriquée, ponceau vif rubané de blanc | 1 » | » » |
| 300. | **Giardino Franchetti** (*Franchetti*). Fleur rose vif veiné de rose plus foncé, maculé, du centre à la circonférence, de blanc pur strié de carmin; pétales larges et épais | 1 » | 1 50 |
| 303. | **Montironi** (*Casoretti*). Fleur imbriquée, globuleuse, blanc pur. | 1 » | 1 50 |
| 308. | **Nicholsoni** (*Nicholson*). Fleur incarnate veinée et flammée de rose | 1 » | 1 50 |
| 311. | **Comte de Hainaut** (*A. Verschaffelt*). Belle fleur imbriquée, rose veiné de rose plus foncé | 1 » | 1 50 |
| 312. | **Countess of Ellesmere bicolor** (*Jackson*) | 1 » | 1 50 |
| 313. | **Reine des beautés.** Très belle fleur rose tendre.<br>Syn. : *Queen of Beauties.* | 1 » | » » |
| 315. | **Souvenir d'Emile Defresne** (*A. Verschaffelt*). Fleur renonculée, rouge vif | 1 » | 1 50 |
| 316. | **Vicomte de Nieulant** (*A. Verschaffelt*). Fleur rose tendre transparent, couverte de quelques rares stries blanches | 1 » | » » |
| 318. | **Principessa Clotilde** (*Rovelli*) (Flore XVIII, 45). Belle fleur bien imbriquée, blanche, ornée de larges rubans et de stries carminées | 1 » | 1 50 |
| 322. | **Contessa Adela de Medici Spada** (*C. Spada*). Fleur renonculée, blanc rosé bordé de blanc pur. | 1 » | 1 50 |
| 336. | **Zébulon.** Grande fleur pæoniforme, laque cramoisi | 1 » | 1 50 |
| 337. | **Bella Romana** (*Del Grande*). Fleur bien imbriquée, blanche, flagellée de rose vif. | 1 » | 1 50 |
| 339. | **Contessa Paolina Guicciardini** (*Guicciardini*). Grande fleur imbriquée, en coupe, blanche légèrement teintée d'incarnat tendre, de premier ordre | 1 » | 1 50 |
| 341. | **Dr Boisduval** (*Miellez*). Fleur bien imbriquée, blanc rosé ornementé çà et là de rubans blancs et encadré de rose satiné | 1 » | 1 50 |
| 347. | **Margarita Caleoni.** Belle fleur imbriquée, pétales arrondis, rose ombré de carmin vif, de tout premier ordre. | 1 50 | » » |
| 349. | **Roi des Belges** (Flore, XXII, 185). Fleur rose cerise, le plus souvent couverte de plaques blanches | 1 » | 2 » |

| N° d'ordre. | | Fr C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 350. | **Mad. Aimé Van Langenhove** (*L. Van Houtte*). Fleur blanc pur réticulé de carmin vif, bords des pétales blancs | 1 50 | » » |
| 352. | **Miniata violacea.** Fleur en cocarde, d'une imbrication parfaite; carmin reflété de violet et rubané de blanc | 1 » | 1 50 |
| 353. | **Distinction** (*A. Verschaffelt*) | 1 » | 1 50 |
| 355. | **Marchesa Costabile.** Très belle fleur imbriquée, blanc d'ivoire ligné de rose vif. | 1 » | 1 50 |
| 356. | **Giovanni Santarelli** (*Santarelli*). Fleur rose flammée de blanc, larges pétales | 1 » | 1 50 |
| 361. | **Tricolor nuova di Genova.** Fleur imbriquée, pétales arrondis, rose vif virant au rouge ponceau, orné d'un large ruban blanc. | 1 50 | » » |
| 364. | **Stella polare** (*Santarella*) (Flore, XIX, 123). Fleur parfois rose strié de rouge, parfois rouge clair, pétales imbriqués, repliés en dedans, formant rosace | 1 » | 1 50 |
| 373. | **Centifolia rosea.** Fleur très bien imbriquée, rose | 1 » | » » |
| 384. | **Cappellano Giovannini.** Très grande fleur rouge foncé | 1 » | 1 50 |
| 404. | **Vicomte de Nieuport** (*J. Verschaffelt*). Fleur très grande, plate de très belle forme imbriquée *Rose Cent-feuilles*, rose satiné | 1 » | 1 50 |
| 411. | **Speranza** | 1 » | » » |
| 421. | **Alba elegantissima.** Fleur moyenne, d'un beau blanc ; variété très florifère | 1 50 | 2 » |
| 435. | **Comte Bouturlin** | 1 » | 1 50 |
| 440. | **Il tramonto** (*Lechi*). Fleur parfaitement imbriquée, rouge vif, ornée sur chaque pétale d'un ruban blanc, quand ces pétales ne sont pas mi-blanc, mi-rouge, ou couverts de grandes plaques blanches | 1 » | 2 » |
| 473. | **Reine Marie Henriette** (*L. Van Houtte*). Fleur d'excellente forme imbriquée, d'un beau rose souvent moucheté de blanc | 1 » | 1 50 |
| 474. | **Chandleri elegans.** Grande fleur pæoniforme, rouge cocciné vif taché de blanc pur | 1 » | 1 50 |
| 479. | **Mad. A. Verschaffelt** (*A. Verschaffelt*). (Flore, XX, 111). Sur de forts exemplaires, la fleur atteint 12 à 15 centimètres de diamètre; très-grands pétales bien arrondis, blanc pur rubané de carmin vermillonné. | 1 » | 2 » |
| 497. | **Tricolor.** Fleur simple, rouge, striée et pointée de rouge plus foncé, centre blanc | 1 » | 1 50 |
| 499. | **Colletti** (*Boddaert*). Fleur rouge maculée de blanc | 1 » | 1 50 |
| 515. | **Angela Cocchi** (*Cocchi*) (Flore, XIV, 169). Fleur blanche maculée et striée parfois de rouge clair, parfois de rouge foncé et de rouge sang. | 1 » | 1 50 |
| 521. | **Alba compacta.** Fleur moyenne, bien imbriquée, blanc pur | 1 » | » » |
| 527. | **Carlotta Papudoff** (*Malenchini*) (Flore, XIX, 17). Fleur imbriquée, tricolore, pétales blancs et roses superposés, parfois blanc pur bordé de rose vif, entremêlés de pétales rose vif. | 1 » | 1 50 |
| 532. | **Giardino Santarelli** (*Santarelli*). Superbe fleur imbriquée, rose vif largement maculé de blanc, ou blanc maculé de rose vif. | 1 » | 2 » |
| 538. | **Contessa Lavinia Maggi multicolor** | 1 » | 2 » |
| 575. | **Zoraïde Vanzi** (*Franchetti*). Fleur imbriquée, renonculée, blanc très-légèrement carné, couvert de plaques et de stries roses | 1 » | 1 50 |
| 618. | **Somnambula.** Fleur parfaitement imbriquée, rose tendre rubané de blanc | 1 » | 2 » |
| 641. | **Nobilissima.** Fleur blanche, de grande ressource pour bouquets par sa floraison hâtive | 1 » | 2 » |
| 673. | **Marchesa Camilla Gropallo.** Fleur blanc crème, de la plus belle des formes renonculées, pétales bien arrondis | 1 50 | 3 » |
| 675. | **Palazzo Tursi.** Fleur bien faite, bien imbriquée, incarnat vif bordé de bleuâtre; variété de premier ordre | 1 50 | 3 » |
| 694. | **Andrea Spinola.** Fleur de forme superbe, bien imbriquée, rouge cerise très-vif, légèrement réticulé de rouge plus foncé | 1 50 | 3 » |
| 707. | **Frans Van Damme.** Grande fleur rose foncé strié de blanc, larges pétales bien imbriqués | 1 » | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. | Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 708. | **Baronne Jeanne de Saint-Génois** (*L. Van Houtte*). Fleur pæoniforme, carmin panaché de rose carné, veiné et légèrement bordé de blanc dans tout le pourtour | 1 » | 2 » |
| 742. | **Scherzo della Regina** (*Giov.-Bapt. Vitta*). Grande belle fleur composée de larges pétales incarnat rosé réticulé et strié de carmin vif | 1 50 | 3 » |
| 745. | **Princeps Magnus.** Fleur très-grande, à larges pétales rose vif bordé d'incarnat rosé | 1 50 | 3 » |
| 768. | **Princess Alexandra.** Fleur d'un rose vif marginé de blanc | 1 50 | 3 » |
| 802. | **Baronne Leguay** (*Cachet*). Fleur blanche striée de rouge foncé | 1 » | 1 50 |
| 803. | **Mad. Cachet** (*Cachet*). Grande fleur imbriquée, blanc, teinté d'incarnat. | 1 » | 2 » |
| 809. | **Mad. A. Van Wassenhove** (*L. Van Houtte*). Très-grande fleur supérieurement imbriquée, blanche légèrement teintée de rose s'étendant graduellement jusqu'au centre qui est incarnat; variété de premier ordre | 3 » | » » |
| 811. | **Apucæformis.** Ses feuilles présentent un caractère tout à fait anormal et bizarre; elles se terminent en queue de poisson | 1 » | 2 » |
| 823. | **Paolina Lucca.** Fleur bien imbriquée, blanc d'albâtre; variété de floraison précoce | 1 » | 2 » |
| 831. | **Dante.** Fleur moyenne bien faite, à nombreux pétales imbriqués, blanc pur ombré de rose | 1 » | » » |
| 931. | **Kelvingtonii.** Fleur d'un rouge cramoisi | 1 50 | » » |
| 1034. | **Wellbanki.** Grande fleur pæoniforme blanche, striée de rose | 2 » | » » |
| 1050. | **Don Pedro V** (*W. Bull*). Fleur bien imbriquée, blanche, ombrée de rose tendre dans la partie centrale | 1 » | 2 » |
| 1055. | **Don Carlos Fernando** | 1 50 | » » |
| 1059. | **Principe Cancio** (*Rovelli*). Fleur imbriquée, blanc pur | 1 » | 1 50 |
| 1060. | **Mad. L. Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Grande fleur bien imbriquée jusqu'au centre, d'un beau rose carné réticulé et bordé de carmin clair, petites taches carminées sur quelques pétales | 1 50 | 3 » |
| 1061. | **Albino Botti** (*Botti*). Grande fleur bien imbriquée, incarnat tendre, de tout premier ordre | 3 » | » » |
| 1064. | **Erminia Magnani** (*Magnani*). Magnifique fleur imbriquée, blanc pur, parfois striée de rose clair. | 1 50 | 3 » |
| 1070. | **Mad. Verhaeghe de Naeyer** (*L. Van Houtte*). Très-belle fleur renonculée, blanche, ombrée de rose et bordée de blanc pur | 1 50 | 3 » |
| 1073. | **C. M. Hovey** (*Hovey*). Fleur très-grande, régulièrement imbriquée, d'un écarlate cramoisi vif. | 3 » | » » |
| 1077. | **Remembrance of David Moore** (*L. Van Houtte*). Nouveauté de premier ordre. Fleur très-grande, bien faite, bien imbriquée incarnat foncé ligné de blanc au milieu des pétales. | 3 » | » » |
| 1081. | **Regina Margarita** (*Rovelli*). Fleur bien imbriquée, blanche, légèrement ombrée d'incarnat, du plus gracieux effet | 1 50 | » » |
| 1087. | **Centifolia carnea.** | 1 » | » » |
| 1089. | **Victor Emmanuel II** | 2 » | » » |
| 1090. | **Sauveuge.** Grande fleur rouge foncé, bien faite, imbriquée | 2 » | » » |
| 1091. | **Marianna Gaeta** (*Gaete*). Variété de premier ordre et de grand effet. Très-grande fleur régulièrement imbriquée, rose, veinée de rouge clair au centre | 2 » | » » |
| 1092. | **Mad. Linden** (*Linden*). Fleur très-grande, très-bien imbriquée, pétales larges, très-arrondis et légèrement échancrés vers le milieu de l'extrémité, d'un incarnat tendre bordé de blanc sur le bord des pétales | 1 50 | 3 » |
| 1099. | **Maldtiana rosea** | 1 50 | 3 » |
| 1100. | **Baron Bleichrœder** | 1 50 | 3 » |
| 1102. | **Virginia Marini.** *Nouveauté* de premier ordre. Fleur bien imbriquée, laque cramoisi vif. | 3 » | 6 » |

## Nous fournissons à notre choix.

100 **CAMELLIAS** sans boutons, en 50 variétés, bien imbriqués. 125 à 150 francs.
100 — en boutons, en 50 — — . 175 à 500 »

**Belles plantes** d'environ 35 à 55 centimètres de hauteur, fortement buissonnées en boutons, pour pyramides; *pièce* : 4 francs. — *Douze variétés* : 40 francs.

# RHODODENDRONS D'ORANGERIE.

## RHODODENDRONS DE L'HIMALAYA ET AUTRES.

| No d'ordre. | | Fr. C. |
|---|---|---|
| 66. | **barbatum** (*Népaul*) (FLORE, V, 469). Espèce très-remarquable par ses pétioles barbus et ses beaux bouquets de fleurs rouge cerise | 2 50 |
| | *les douze* | 25 » |
| 74. | **formosum** (***Gibsonis***) (*Himalaya*) (FLORE, I, 47). Très-grandes fleurs blanches rosés, odorantes | 3 » |
| | Plantes buissonnées de 60 centimètres environ de hauteur et de 40 à 50 centimètres de diamètre | 15 » |
| 92. | **retusum** (*Java*) (FLORE, X, 187). Charmante miniature à petits bouquets de fleurs orange vif | 3 » |
| 99. | **Veitchianum** (*Moulmein*) (FLORE, XV, 41). Grandes fleurs blanches, d'une beauté hors ligne, à bords ondulés et déchiquetés, suavement odorantes | 5 » |
| 114. | **campanulatum** (*Népaul*). Corymbes de fleurs lilacées maculées de pourpre | 2 » |
| 123. | **Virgatum** | 2 » |
| | *les douze* | 20 » |
| 127. | **Edgeworthii** (*Himalaya*). Superbes fleurs blanches teintées de rose, très-grandes, inclinées | 3 » |
| 128. | **Falconeri** (*Himalaya*) (FLORE, V, 477). Cette espèce a les plus grandes feuilles du genre; elles ont le revers laineux, d'un brun ferrugineux réticulé de vert de mer, et forment un ensemble imposant; petites fleurs blanches en bouquet bien rond et très-serré | 10 » |
| | Belle plante de 40 à 50 centimètres de hauteur bien garnie de feuilles | 4 » |
| | *les douze* | 40 » |
| 136. | **Maddeni** (*Sikkim*) (FLORE, IX, 143). Beau feuillage, grandes fleurs blanches | 2 » |
| | Fortes plantes avec tige de 1m25 de hauteur et avec couronne de 45 à 55 centimètres de diamètre | 15 à 25 » |
| 140. | **Wallichi** (*Sikkim*) HOOK. *Rhodod.* n° 4 (FLORE, V, 477-480). Grands bouquets de fleurs roses, impériales purpurines | 2 » |
| 143. | **Campbelli** (*Sikkim*). Fleurs en bouquet serré, rouge ponceau, maculées à l'intérieur | 3 » |
| 145. | **Nuttalli** (*Bootan*) (FLORE, XIII, 65). Colossales fleurs blanches à centre jaune. Fortes plantes de 1m à 1m25 de hauteur | 4 à 8 » |
| 149. | **longifolium** (*Bootan*). Très-belle espèce à longues feuilles argentées en dessous | 3 » |
| 152. | **Dalhousiæ** (*Assam*) (FLORE, V, 460). L'un des plus beaux du genre par son port, son feuillage coquettement posé et ses grandes fleurs blanches. Belles plantes, bien garnies de feuilles, de 30 centimètres environ | 3 » |
| | *les douze* | 30 » |
| 154. | **calophyllum** (*Bootan*) (FLORE, XXII, 155). Superbe espèce d'un port magnifique; très-beau feuillage; grandes fleurs blanches reflétées de rose frais, odeur suave. | 2 » |
| 155. | **eximium** (*Bootan*). Grandes feuilles laineuses d'un jaune d'ocre très-foncé en dessous; espèce rare | 3 » |
| 444. | **Dalhousiæ** ***Countess of Haddington*** | 5 » |
| 471. | **jasminiflorum** ***Princess Alexandra*** | 5 » |
| 472. | **Edgeworthi** ***Princess Alice*** (*Veitch*). Bouquets de grandes fleurs blanches; variété bien florifère | 5 » |
| 474. | **— *Princess Royal*** | 5 » |
| 505. | **virgatum candidissimum** (*Van Houtte*). Véritable conquête! Sans le forcer, il se couvre totalement en plein hiver, dans l'orangerie, de grandes fleurs toutes blanches qui forment de charmants bouquets | 3 » |
| 554. | **Veitchi lævigatum** | 3 » |

| N° d'ordre | | Fr. C. |
|---|---|---|
| 610. | **Edgeworthi fragantissimum.** Grandes fleurs blanches à forte senteur de noix muscade | 3 » |
| | Belles plantes buissonnées de 75 à 90 centimètres de hauteur et de 70 à 80 centimètres de diamètre | 20 à 30 » |
| 784. | **Gibsoni Mac Nabi** | 3 » |
| 1209. | **Suave** | 3 » |
| 1212. | ***Koningin Carola.*** Ressemble au *Falconeri*, mais la fleur est plus petite ; par contre la plante est plus trapue et plus florifère | 4 » |
| 1213. | ***König Albert.*** Ressemble à *l'argenteum*, est tout aussi florifère mais de dimensions plus petites | 4 » |
| 1214. | **Countess of Derby** | 2 » |
| 1225. | **Dalhousiæ Victorianum** (*V. Cuvelier*) (FLORE, XXIII, 277). Charmante fleur blanc crème, avec le fond de la corolle jaune tendre. Cette nouveauté de grand mérite est fort recherchée à cause de sa facile et abondante floraison, elle a fait partie d'un lot qui a obtenu la première distinction pour les Rhododendrons hybrides de l'Himalaya nouveaux, à l'Exposition internationale de Gand, en 1883 | 5 » |
| 1256. | **Lady Alice Fitz William.** Nouvelle variété très-florifère, produisant de grandes fleurs blanches très-odorantes avec une macule jaune au fond | 5 à 7 » |
| 1257. | **Rosy Gem.** Nouvelle variété à grandes fleurs blanc rosé, très-florifère bien vigoureuse et très-odorante | 5 à 7 » |

## RHODODENDRONS SEMI-RUSTIQUES.

La plupart des Rhododendrons de cette section passeraient dehors les hivers ordinaires, mais gèleraient par des froids intenses ; il vaut donc mieux les tenir en pots à l'air libre pendant l'été, et pendant l'hiver, en orangerie, où leurs bouquets de fleurs se développerout splendidement au printemps.

| N° d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 67. | **Cinnamomeum** | 1 50 | 3 » |
| 73. | **Cunninghami obleanum** | 1 50 | 3 » |
| 82. | **caucasico-venustum rosalbum** (FLORE, X, 175). Grandes fleurs rose satiné, chaque division du limbe marginée de blanc; variété très-florifère. | 1 50 | 3 » |
| 86. | **maximum Othello** (*Rinz*) (FLORE, XII, 175). Grandes fleurs d'un rouge très-foncé virant au noirâtre | 1 50 | 3 » |
| 161. | **campanulatum Downing** (*L. Van Houtte*). Fleurs ondulées sur les bords, bleu lilacé très tendre | 1 50 | 3 » |
| 163. | **campanulatum Fleur de Roi** (*L. Van Houtte*). Très grandes fleurs à divisions ondulées, blanches, bordées de bleuâtre | 1 50 | 3 » |
| 174. | **Jacksoni** Fleurs rose vif, striées extérieurement de rouge grenat | 1 50 | 3 » |
| 184. | **Victoria Regina.** Fleurs blanches maculées de cramoisi | 1 50 | 3 » |
| 199. | **Nuits d'Young** (*L. Van Houtte*). Très belles fleurs rouge foncé nuancé de bleu ardoisé et fortement tigré de noirâtre. | 1 50 | 3 » |
| 224. | **Ingénieur Bonnet** (*L. Van Houtte*). Feuillage vert glauque en dessus, brun ferrugineux en dessous; fleurs en bouquet serré, rose tendre en s'ouvrant, passant ensuite au blanc, forte macule pourpre foncé sur la partie supérieure de la corolle | 1 50 | 3 » |
| 307. | **Giulietta** | 1 50 | 3 » |
| 310. | **August Pracht** (*Mardner*). Fleur rose foncé vif tigré de noir. | 1 50 | 3 » |
| 311. | **Lord Clyde** (*Noble*). Très beau bouquet de fleurs rouge sang foncé; excellente variété | 1 50 | 3 » |
| 368. | **caucasico-cinnamomeum alstrœmerioides album.** Fleurs blanches tigrées dans tout le pourtour du limbe | 1 50 | 3 » |
| 392. | **Jean Verschaffelt** (*J. Verschaffelt*). Fleur rouge cerise carminé richement pointillé de noirâtre. | 1 50 | 3 » |

| No d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 395. | **limbatum** (*J. Standish*). Fleur blanc rosé, largement rubané de carmin vif. | 1 50 | 3 » |
| 408. | **Rienzi** (*Noble*). Fleur amarante foncé, légère macule noirâtre. | 1 50 | 3 » |
| 422. | **Prince Albert** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs rouge laque sombre. | 1 50 | 3 » |
| 445. | **Fleur de Flandre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVII, 181). Bouquets rose lilacé vif, immense macule dorée à larmes vertes; fleurs très grandes et bien faites | 1 50 | 3 » |
| 456. | **Mrs. Fitzgerald** (*John Waterer*). Petites fleurs rose cerise vif, macule brune sur panache blanc | 1 50 | 3 » |
| 511. | **carmineum rubrum.** Fleur carmin très-foncé. | 1 50 | 3 » |
| 516. | **Ange Vervaet** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XVIII, 75). Fleur rouge vif strié de carmin et bordé d'incarnat, macule rouge sang | 1 50 | 3 » |
| 517. | **Empereur du Mexique** (*Louis De Smet*). Fleurs roses, macules sur toutes les divisions | 1 50 | 3 » |
| 582. | **Lady Granville** (*John Waterer*). Fleur blanches bordées de violet | 1 50 | 3 » |
| 710. | **Altaclarence** (*A. Vervaet*) | 1 50 | 3 » |
| 711. | **Altaclarence** (*F. Vervaene*). Grandes fleurs écarlates | 1 50 | 3 » |
| 780. | **Mad. de Cannart d'Hamale** (*Louis De Smet*). Fleurs d'un rose très tendre tellement couvertes de riches macules que celles-ci éclipsent la couleur du fond; très belle variété | 2 » | » » |
| 789. | **Acklandinum Leviathana** (*J. Standish*). | 1 50 | 3 » |
| 850. | **Star of Ascot** (*J. Standish*). Fleurs blanches, macule noirâtre | 1 50 | 3 » |
| 1084. | **Ingénieur Aug. Gobert** (*L. Van Houtte*). Feuillage vert glauque en dessus, ferrugineux en dessous, fleurs en bouquet serré, d'un rose tendre en s'ouvrant, passant ensuite au blanc légèrement carné, forte macule pourpre foncé sur la partie supérieure de la corolle. | 1 50 | 3 » |
| 1251. | **Campanulatum giganteum.** Grandes fleurs lilas très pâle avec une toute petite macule jaunâtre. | | |
| 1259. | **Arboreum.** Variété de *Kew*, à fleurs d'un rouge excessivement foncé | » » | 6 » |

**12 variétés, à notre choix, de *Rhododendrons d'orangerie* semi-rustiques, de 5 à 10 branches, avec et sans boutons : 25 francs.**

---

## RHODODENDRONS RUSTIQUES DE PLEIN AIR.

### Dernière nouveauté.

1063. **Mad. Louis van Houtte** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXIII, 105). Charmant bouquet de fleurs bien étalées, d'une fraîcheur de coloris sans pareille, d'un rose tendre sur le bord des lobes avec la partie centrale blanche légèrement carnée; le lobe supérieur est orné d'une macule, composée d'accents circonflexes rouge sang foncé sur fond rose teinté d'orange et divisée en deux parties égales par une bandelette blanche. Cette superbe variété a obtenu les premiers prix de semis aux Expositions internationales de Gand, en 1878 et 1883. *Plante de 2 à 4 branches.* 4 francs.
— *de 5 à 10 branches.* 8 —

---

## Variétés d'élite.

| No d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 164. | **campanulatum Johann Stern** (*Rinz*). Fleurs blanches, marginées de lilas tendre, macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 166. | **Princesse Charlotte** (*L. Van Houtte*). Grandes fleurs carmin vif sur les bords, se fondant graduellement dans le blanc pur de la gorge de la corolle | 1 50 | 2 50 |
| 172. | **Etendard de Flandre** (*L. Van Houtte*) (FLORE, VII, 93). Fleur lilas foncé chatoyant couvert de nombreux points noir jais | 1 50 | 2 50 |
| 173. | **Robustissimum fastuosum flore pleno** (*François*) (FLORE, II, 143). Fleurs semi-doubles, lilas reflété de blanc, macule jaune rouille | 1 50 | 2 50 |

| N° d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 180. | **Pardoloton.** Grandes fleurs lilas amarantacé, grande macule noirâtre éclairée d'amarante | » » | 2 50 |
| 183. | **Victoria** (*Prince*). Fleurs amarante vif, macule noirâtre éclairée de blanc | 1 50 | 2 50 |
| 187. | **Lowii** = ***pictum.*** Fleurs blanches, légèrement bordées de rose, macule jaune d'ocre | 1 50 | 2 50 |
| 197. | **Nazarethinum foliis albo-variegatis.** Fleurs lilas bleuâtre, feuilles bien panachées de blanc | 1 50 | 2 50 |
| 207. | **Prince Camille de Rohan** (*Waelbroeck*) (FLORE, X, 241). Fleurs blanches, bordées d'incarnat rosé, large macule brune, bords des divisions ondulés | 1 50 | 2 50 |
| 214. | **Broughtoni** = ***Lawsoni.*** Très grandes fleurs rose vif, macule noirâtre. | 1 50 | 2 50 |
| 219. | **Cunningham's White** (*J. Cunningham*). Grandes fleurs blanc pur; variété recherchée pour sa floraison précoce | 1 50 | 2 50 |
| 221. | **John Waterer** (*John Waterer*). Fleurs amarantes, centre réflété de rouge feu, macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 222. | **Mrs. John Waterer** (*John Waterer*). Fleur rose carminé, plus clair au centre, très-fine macule carminée pointillée de cramoisi | 1 50 | 2 50 |
| 231. | **Brayanum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs amarante très-vif, grande macule blanche | 1 50 | 2 50 |
| 232. | **Atrosanguineum** (*Waterer et Godfrey*). Fleur rouge cerise foncé, légère macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 233. | **Curricanum** (*Waterer et Godfrey*). Très-grandes fleurs lilas ombré de rose, large macule sur fond clair | 1 50 | 2 50 |
| 357. | **Album elegans.** Belles fleurs blanches | 1 50 | 2 50 |
| 240. | **Léopard** (*John Waterer*). Fleurs lilas clair moucheté et strié de rouge sur toutes les divisions | 1 50 | 2 50 |
| 243. | **Mirandum** (*John Waterer*). Fleurs d'un rose magnifique moucheté | 1 50 | 2 50 |
| 246 | **The Grand Arab** (*John Waterer*) = ***Vesurius.*** Fleurs rouge cerise feu. | 1 50 | 2 50 |
| 247. | **Blatteum.** Très-grandes fleurs carmin foncé nuancé et panaché de lilas, belle macule | 1 50 | 2 50 |
| 256. | **Concessum** (*J. Byls*). Fleurs rose clair très-vif, macule jaune rougeâtre; variété un peu tardive | 1 50 | 2 50 |
| 267. | **Grétry** (*J. Byls*). Fleurs de bonne forme, formant un très-beau bouquet rose clair reflété de blanc, grande macule blanche | 1 50 | 2 50 |
| 290. | **Fleur de Marie.** Belle variété distincte à fleurs rouge cramoisi, centre plus clair | 1 50 | 2 50 |
| 305. | **Aucubæfolium** (*L. Van Houtte*). Très-beau feuillage convexe; vert sombre tacheté de jaune citron bien constant, d'un fort bel effet ornemental; fleurs rose lilacé clair; variété exellente pour massifs | 1 50 | 2 50 |
| 302. | **Evelyn** (*Noble*). Fleurs blanc pur, macule jaune d'ocre. | 1 50 | 2 50 |
| 506. | **Iago** (*Noble*). Grandes fleurs pourpres ombrées d'amarante, grande macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 312. | **Comte de Gomer** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanches bordées de carmin | 1 50 | 2 50 |
| 328. | **Lady Eleanor Cathcart** (*John Waterer*). Fleurs rose vif, macule longue et étroite, presque noire | 1 50 | 2 50 |
| 330. | **Everestianum** (*John Waterer*). Fleur rose lilacé tendre, macule jaune verdâtre | 1 50 | 2 50 |
| 335. | **Blandyanum** (*J. Standish*). Magnifiques fleurs rose cramoisi. | 1 50 | » » |
| 343. | **Bouquet de Flore** (*J. Standish*). Beau bouquet de fleurs roses, bien faites, très-belle macule | » » | 2 50 |
| 344 | **Vivid** (*J. Standish*). Beau bouquet de fleurs rose vif. | 1 50 | 2 50 |
| 362. | **Incomparable** (*W. Rollisson*). Fleurs rouge vif; variété se conservant très tard en fleurs | 1 50 | 2 50 |
| 365. | **Clowesianum** (*Rollisson*) (FLORE, XIII, 45). Fleurs blanches, macule violet foncé | 1 50 | 3 » |
| 370. | **Neige et cerise** (*L. Van Houtte*) (FLORE XIII, 185). Charmantes fleurs blanc de neige satiné, orifice de la corolle carmin clair | 1 50 | 3 » |

| No d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 376. | **Towardi** (*Noble*). Très amples fleurs d'un rose lilacé | 1 50 | 2 50 |
| 379. | **Mad. Nauen.** Fleurs blanches tigrées de noir | 1 50 | 2 50 |
| 388. | **Bylsianum** (*J. Byls*). Fleurs rose vif, centre blanc | 1 50 | 2 50 |
| 389. | **Prinz Eugen** (*Roth*). Fleurs rose vif vers la circonférence, presque blanches au centre, large macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 390 | **Countess of Wilton.** Belles fleurs d'un rouge foncé | 1 50 | 2 50 |
| 391. | **Président Victor Van den Hecke** (*D. Vervaene*). Fleurs d'un rose ponceau vif, large macule noir jais | 1 50 | 2 50 |
| 396. | **Minnie** (*J. Standish*). Fleurs blanches, teintées sur les bords, d'incarnat tendre en s'épanouissant, puis devenant blanches; large macule jaune d'ocre. | 1 50 | 2 50 |
| 397. | **Aurora** (*Noble*). Fleurs rose vif, grande macule jaune citron | 1 50 | 2 50 |
| 400. | **Cynthia** (*Noble*). Grandes fleurs rose cramoisi | 1 50 | 2 50 |
| 405. | **Princesse Hortense.** Fleur rose tendre, macule brun et jaune | 1 50 | 2 50 |
| 409. | **Rosa Mundi** (*Noble*). Superbe bouquet de fleurs rose vif | 1 50 | 2 50 |
| 413. | **Zampa** (*Noble*). Laque teintée de violet clair, centre feu, couleur qui s'étend vers la circonférence, moucheture brune, coloris nouveau de grand effet. | 1 50 | 2 50 |
| 415. | **Alarm** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs écarlate très vif, centre blanc | 1 50 | 2 50 |
| 416. | **Barclayanum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs rose lilacé vif, mouchetures noirâtres clairsemées | 1 50 | 2 50 |
| 419. | **Lord John Russell** (*Waterer et Godfrey*). Fleur rose clair moucheté de noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 420. | **Magnum bonum** (*Waterer et Godfrey*). Très belles fleurs rose lilacé toutes les divisions ornées d'une large macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 421. | **Nero** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs pourpre foncé maculé | 1 50 | 2 50 |
| 425. | **William Downing** (*Waterer et Godfrey*) (FLORE XVII, 37). Beau bouquet de fleurs d'un amarante foncé, épaisse macule très-noire. | 1 50 | 2 50 |
| 429. | **Elfride** (*J. Byls*). Fleurs roses, large macule foncée. | 1 50 | 2 50 |
| 431. | **Amazone.** Fleurs rose carminé légère macule jaune d'ocre | 1 50 | 2 50 |
| 432. | **Sapho** (*Noble*). Fleurs rose carminé tendre, macule blanc et jaune d'ocre, divisions frangées | 1 50 | 2 50 |
| 434. | **Fortunei.** Petit bouquet de grandes fleurs incarnat violacé tendre, suavement odarantes | 1 50 | 3 » |
| 440. | **Verschaffelti** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanches ombrées de lilas tendre, large macule pourpre noirâtre. | 1 50 | 2 50 |
| 447. | **Charles Bagley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs carminées reflétées de lilas, macule bronze cuivré | 1 50 | 2 50 |
| 448. | **Cruentum** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs carmin sombre | 1 50 | 2 50 |
| 449. | **Lady Francis Crossley** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs d'un rose saumoné | 1 50 | 2 50 |
| 450. | **Mrs. John Clutton** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs blanc pur, légère macule jaune d'ocre clair. | 1 50 | 2 50 |
| 451. | **Mrs. Holford** (*Anthony Waterer*). Fleurs rouges, virant au saumon | 1 50 | 2 50 |
| 452. | **Mrs. William Bovill** (*Waterer et Godfrey*). Variété magnifique à fleurs rose écarlate | 1 50 | 2 50 |
| 453. | **Purity** (*Waterer et Godfrey*). Grandes fleurs blanches, légère macule jaune. | 1 50 | 2 50 |
| 454. | **Stella** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs rose lilacé, macule cramoisi noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 455. | **Joseph Whitworth** (*John Waterer*) (FLORE, XIX, 37). Grandes fleurs rouge lie de vin foncé ombré de noirâtre, macule noire | 1 50 | 2 50 |
| 458. | **Sir Robert Peel** (*John Waterer*). Fleurs rouge cerise carminé, petite macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 459. | **Surprise** (*John Waterer*). Fleurs violettes, gazées de blanc, très-large macule noire empâtée, ombrée de marron sur la marge | 1 50 | 2 50 |
| 460. | **The Warrior** (*John Waterer*). Fleurs rose cramoisi | 1 50 | 2 50 |
| 468. | **Gloire de Belle-Vue** (*D. Vervaene*). Très-grandes fleurs rose carminé, large macule noirâtre ombrée de jaune safran, toutes les divisions ponctuées | 1 50 | 2 50 |
| 488. | **Baronne Gabrielle de St-Genois** (*L. Van Houtte*). Bouquet de fleurs de très belle forme, lilas amarante, magnifique macule | 1 50 | 3 » |

| N° d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 494. | **Regerminans.** | | |
| 498. | **Hippolyte Van de Woestyne** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXII, 21). Fleurs lilas clair satiné, macules noirâtres sur toutes les divisions, qui sont larges et arrondies ; variété de premier ordre | 1 50 | 3 » |
| 499. | **Comte Michel Corinaldi** (*L. Van Houtte*) (FLORE, XXIII, 41). Fleurs pourpre violacé châtoyant, large macule noirâtre | 1 50 | 3 » |
| 515. | **Duc Adolphe de Nassau** (*A. Verschaffelt*). Fleurs lilas carminé, macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 526. | **Alaric** (*John Waterer*). Beau bouquet de fleurs pourpre cramoisi | 1 50 | 2 50 |
| 528. | **Alexander Adie** (*John Waterer*). Fleurs rouge cerise clair, macule mouchetée de noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 530. | **Congestum roseum** (*John Waterer*). Fleurs violettes, rubanées de blanc, macule noire | 1 50 | 2 50 |
| 532. | **Duchess of Sutherland** (*John Waterer*). Fleurs rose pourpré, centre blanc | 1 50 | 2 50 |
| 533. | **Eclipse** (*John Waterer*). Fleurs rouge foncé virant au brun marron | 1 50 | 2 50 |
| 536. | **Geranioides.** Fleurs d'un rose foncé tacheté de brun noir sur le pourtour. | 1 50 | 2 50 |
| 539. | **Lady Godiva** (*J. Standish*). Très grandes fleurs blanches, macule jaune d'ocre | 1 50 | 2 50 |
| 541. | **Mad. Masson.** Grandes fleurs blanches, fortes macules jaune canari | 1 50 | 2 50 |
| 542. | **Mrs. John Penn** (*John Waterer*). Fleurs rouge saumoné, centre clair | 1 50 | 2 50 |
| 543. | **Michael Waterer** (*John Waterer*). Fleurs rouge laque pointillé de noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 545. | **Princess Mary of Cambridge** (*John Waterer*). Fleurs blanc rosé, largement bordé de carmin vif | 1 50 | 2 50 |
| 546. | **Quadroon** (*John Waterer*). Très-belles fleurs rose clair | 1 50 | 2 50 |
| 547. | **Raphaël** (*John Waterer*). Larges fleurs rose vif richement moucheté | 1 50 | 2 50 |
| 548. | **Roseum novum** (*John Waterer*). Fleurs blanc rosé bordé de carmin; variété trapue. | 1 50 | 2 50 |
| 551. | **Sir James Clark** (*John Waterer*). Fleurs rouge foncé ombré de pourpre | 1 50 | 2 50 |
| 571. | **Caractacus** (*Waterer et Godfrey*). Fleur pourpre cramoisi vif | 1 50 | 2 50 |
| 572. | **Charles Dickens** (*Waterer et Godfrey*). Fleur rouge foncé | 1 50 | 2 50 |
| 573. | **Francis Dickson** (*Anthony Waterer*). Fleurs écarlates; variété tardive | 1 50 | 2 50 |
| 575. | **Hunnewell** (*Anthony Waterer*). Fleurs cramoisies | 1 50 | 2 50 |
| 576. | **Henry Bohn** (*John Waterer*). Bouquet de fleurs d'un rouge vif, centre clair; variété de grand effet | 1 50 | 2 50 |
| 579. | **Lady Armstrong** (*Waterer et Godfrey*). Belles fleurs rose pâle moucheté | 1 50 | 2 50 |
| 580. | **Lady Emily Peel** (*John Waterer*). Bouquet compacte de fleurs rose carminé, macule formée d'une épaisse masse noire, extrêmement voyante | 1 50 | 2 50 |
| 581. | **Lady Clermont** (*Anthony Waterer*). Fleur rose carminée macule noirâtre. | 1 50 | 2 50 |
| 583. | **Matchless** (*John Waterer*). Fleurs rose vif moucheté | 1 50 | 2 50 |
| 584. | **Mrs. Henage** (*Anthony Waterer*). Fleurs à pétales frangés, rose purpurin, centre blanc | 1 50 | 2 50 |
| 585. | **Mrs. Milner** (*Anthony Waterer*). Fleurs cramoisies. | 1 50 | 2 50 |
| 586. | **Notabile** (*John Waterer*). Bouquet extraordinairement gros de fleurs d'un rose superbe | 1 50 | 2 50 |
| 587. | **Old Port** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs lilas pourpré vif. | 1 50 | 2 50 |
| 588. | **Perugino** (*John Waterer*). Très grand bouquet de fleurs rouges, macule jaune | 1 50 | 2 50 |
| 591. | **Rosabel.** Fleurs rose pâle, très distinguées | 1 40 | 2 50 |
| 593. | **Sir Charles Napier** (*John Waterer*). Jolies fleurs rose carminé, centre clair tacheté | 1 50 | 2 50 |
| 594. | **Sir Thomas Sebright** (*Waterer et Godfrey*). Fleurs violet vernissé, macule bronze cuivré. | 1 50 | 2 50 |
| 596. | **Tamerlan** (*John Waterer*). Très-beau bouquet de fleurs carmin foncé | 1 50 | 2 50 |
| 597. | **The Earl of Shannon** (*John Waterer*). Fleurs rouge cerise éclairé de vermilion, macule tigrée de noir | 1 50 | 2 50 |
| 598. | **The Maroon** (*John Waterer*). Admirables fleurs rouge sang vif | 1 50 | 2 50 |

| No d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 599. | **Tippoo-Sahib** (*John Waterer*). Fleurs d'un carmin foncé noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 600. | **Vicomte de Forceville.** Fleurs rose vif avec macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 606. | **Mammouth** (*A. Vervaet*). Fleurs rouge laque foncé, macule noir jais | 1 50 | 2 50 |
| 613. | **Nigrescens** (*Anthony Waterer*) (FLORE, XIX, 119). Fleurs rouge noirâtre velouté, reflété d'amarante carminé | 1 50 | 2 50 |
| 659. | **Lord Stamford** (*J. Standish*) | 1 50 | 2 50 |
| 694. | **Albion** | 1 50 | 2 50 |
| 701. | **Hendersoni.** Fleurs pourpre foncé | 1 50 | 2 60 |
| 703. | **Nobleanum bicolor** Fleur rouge à pétales blanchâtres | 1 50 | 2 50 |
| 786. | **Victoria Van Houttei** (*Antony Waterer*) | 1 50 | 2 50 |
| 791. | **Archiduc Etienne** (*A. Verschaffelt*). Fleurs blanc de lait, macule cramoisie sur les divisions supérieures | 1 50 | 3 » |
| 792. | **Crown Prince.** Fleurs rose clair, macule jaunâtre | 1 50 | 2 50 |
| 793. | **Obéron.** Beau bouquet de fleurs lilas foncé ponctué et maculé de noir | 1 50 | 2 50 |
| 794. | **Picturatum.** Fleurs blanc crême, macule brune | 1 50 | 2 50 |
| 796. | **Amilcar.** Fleurs violet pourpré foncé, forte macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 797. | **Mad. Carvalho.** Fleurs blanches, macule brun verdâtre | 1 50 | 2 50 |
| 817. | **Splendens** (*Waterer*) | 1 50 | 2 50 |
| 842. | **Sir Henry Mildmay.** Fleurs rose cramoisi vif | 1 50 | 2 50 |
| 844. | **Tintoretto** (*John Waterer*). Beau bouquet de fleurs rose pâle | 1 50 | 2 50 |
| 845. | **William Austin.** Fleurs pourpres éclairées de rouge feu | 1 50 | 2 50 |
| 853. | **Dhulep Singh** (*John Waterer*). Grandes fleurs amarante foncé ombré de noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 854. | **Monitor** (*John Waterer*). Bouquet serré de très-belle forme, fleur cramoisie éclairée de rouge feu | 1 50 | 2 50 |
| 857. | **Annie Hewett** (*J. Standish*). Fleurs rouges, tigrées sur toutes les divisions | 1 50 | 2 50 |
| 858. | **Ellen Cock** (*J. Standish*). Fleurs blanches, macule noirâtre sur les divisions supérieures | 1 50 | 2 50 |
| 859. | **Miss Mercey Groban** (*J. Standish*), Fleurs blanc rosé, macule cramoisi | 1 50 | 2 50 |
| 1019. | **Perfection** (*J. Standish*). Fleur incarnat, centre jaune | 1 50 | 2 50 |
| 1023. | **William Ewart Gladstone** (*John Waterer*). Immense bouquet de fleurs rose foncé tigré macule rougâtre | 1 50 | 2 50 |
| 1025. | **Lady Tankerville.** Fleurs rose tendre, plus pâle au centre | 1 50 | 3 » |
| 1026. | **Président Joseph Napoléon Beaumann** (*John Waterer*). Fleurs superbes, cramoisi foncé, étamines blanches | 1 50 | 2 50 |
| 1049. | **Lady Annette de Trafford** (*Anthony Waterer*). Belles fleurs blanc jaunâtre tacheté de brun chocolat | 1 50 | 2 50 |
| 1050. | **Vauban.** Fleurs mauves, riches macules jaunes | 1 50 | 2 50 |
| 1051. | **Mrs. Frederick Hankey** (*Anthony Waterer*). Fleurs rouge saumon, riche macule | 1 50 | 2 50 |
| 1052. | **Mrs. Joseph Shuttleworth** (*Anthony Waterer*). Fleurs écarlate, centre plus clair, belle macule | 1 50 | 2 50 |
| 1053. | **James Marshall Brooks** (*Antony Waterer*). Belles fleurs écarlate, macule bronze | 1 50 | 2 50 |
| 1054. | **George Cunningham** (*J. Cunningham*). Fleurs blanches, macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 1059. | **Mad. Linden** | 1 50 | 2 50 |
| 1060. | **J. Fiala.** Belles fleurs incarnat lilacé, large macule rouge sang noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 1061. | **Jubar.** Fleur cramoisi rose vif finement tacheté | 1 50 | 2 50 |
| 1062. | **Princesse Louise** (*J. Linden*). Fleurs blanches, macule noirâtre | 1 50 | 2 50 |
| 1064. | **Madem. Marie Van Houtte** (*L. Van Houtte*). Variété à fleurs blanches, ombrées légèrement d'incarnat sur le bord des lobes, macule brun marron | 2 » | 4 » |
| 1066. | **Souvenir du Prince d'Orange** (*L. Van Houtte*). Variété à fleurs rose lavande, large macule noirâtre; très-belle variété | 2 » | 4 » |
| 1067. | **Panaché de Gendbrugge** | 2 » | 4 » |
| 1070. | **Baron George de Saint-Genois** (*L. Van Houtte*). Variété à gros bouquet de la meilleure des formes; fleurs bien faites, blanc bordé de rose | 2 » | 4 » |

| No d'ordre. | | de 2 à 4 branches. Fr. C. | de 5 à 10 branches. Fr. C. |
|---|---|---|---|
| 1087. | **Madem. Bertha Frœbel** (*L. Van Houtte*). De tout premier ordre, très-florifère; grand bouquet serré de fleurs roses reflétées de lilas sur le bord de la corolle, division supérieure couverte d'une bande centrale blanche ornées de taches brun foncé formant une belle et large macule. . . . | 2 » | 4 » |
| 1092. | **Ferdinand Massange de Louvrex** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1093. | **Joseph Vervaene** (*J. Vervaene*). Beau bouquet de fleurs vermillonnées, ombrées et satinées, macule noire. . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1094. | **Octave De Schryver** (*J. Vervaene*). Fleurs rouge sang velouté, macule noire . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1096. | **The Queen.** Grandes fleurs incarnat passant au blanc pur. . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1099 | **Countess Beaumont.** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1100. | **Duchess of Edinbourg** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1101. | **Duke of Richmond** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1102. | **Mrs. Sutton** . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 1103. | **The Earl of Beaconsfield** . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 1148. | **Boule de neige** (*Oudin aîné*). Fleur blanc pur . . . . . | 2 » | 4 » |
| 1154. | **William Baron** . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 1159. | **Ingramii.** Joli bouquet de grandes fleurs serrées, incarnat légèrement lilacé, ornées d'une belle macule orangée sur les deux lobes supérieurs; variété très-florifère et de bel effet . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1161. | **G. W. Sergeant** . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 1163. | **Genest** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1165. | **Regale.** Fleurs rouge cramoisi vif . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1167. | **Fr. De Coninck** (*F. De Coninck*). Fleurs rose carminé vif, forte macule noire . . . . . | 1 50 | 3 » |
| 1168. | **Mrs. John Kelk** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1172. | **Mad. Joseph Vervaene.** Fleur rouge carmin vif, macule noire. . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1175. | **Lady Rolle** (*J. Veitch*). Fleurs rose tendre, lobes supérieurs couverts de points noirs . . . . . | 2 » | 4 » |
| 1176. | **Arthur de Smet** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1177. | **Rosa Bonheur.** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1182. | **Mont blanc** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1186. | **Scarlet.** Fleurs écarlates. . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1187. | **Lord Derby** (*Anthony Waterer*). . . . . | 2 » | 4 » |
| 1193. | **Album Vervaeneanum.** Fleurs blanches . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1194. | **Lord Napier.** Bouquet de fleurs carmin violacé vif, ornées d'une macule rouge sang sur les lobes supérieurs; variété florifère et de bel effet. . . | 2 » | 4 » |
| 1197. | **Paul de Schryver.** Fleur rouge brillant, large macule noire . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1203. | **Ami du cœur** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1204. | **Rose tendre** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1205. | **Bouquet royal.** . . . . . | 1 50 | 2 50 |
| 1235. | **coriaceum** . . . . . | 1 50 | 2 50 |

## RHODODENDRONS DE PLEIN AIR, A MON CHOIX :

12 variétés de 2 à 4 branches, sans boutons . . . . . 15 francs.
le 100 en 50 variétés de 2 à 4 branches, sans boutons. . . . . 90 »
12 variétés plus fortes de 5 à 10 branches, buissonnées, sans boutons. . . 20 »
le 100 en 50 variétés de 5 à 10 branches, buissonnées, sans boutons . . . 150 »
12 variétés bien buissonnées, en boutons . . . . . 25 »
le 100 en plusieurs variétés bien buisonnées, en boutons . . . . . 200 »
12 variétés fortes plantes en boutons . . . . . 50 à 60 »

---

**Rhododendrons en bonnes variétés, forts exemplaires couverts de boutons; excellentes plantes pour exposition.**

*Pièce, suivant la force* . . . . . 5 à 10 francs.
*Les douze* . . . . . .50 à 100 »

---

**Quelques magnifiques exemplaires, uniques et extra forts, couverts de boutons.**

*Prix, suivant la force.* . . . . . 50 à 100 francs.

Pour les EXEMPLAIRES TRÈS-FORTS, l'Établissement traitera par correspondance et donnera l'énumération des variétés qu'il possède, leurs dimensions (hauteur et diamètre) et leurs prix.

---

## RHODODENDRON CAUCASICUM GRANDIFLORUM.

Variétés bien trapues et très-florifères; presque chaque branche porte un gros bouton duquel sort un bouquet dont les fleurs, avant leur développement, sont d'une couleur cerise très-foncé, d'un beau rose satiné en s'épanouissant, puis rose tendre et enfin d'un blanc rosé très délicat.

Ces Rhododendrons sont parfaitement rustiques et on en fait de magnifiques massifs, mais, comme ils sont d'une floraison plus précoce que les autres rhododendrons rustiques, ils se prêtent admirablement à la culture en pots. A cet effet, on les empote en octobre pour les placer en serre froide et, sans forçage aucun, on obtient de février en avril la floraison la plus luxuriante.

556. **Calliope.** Rose passant au blanc, très-fin.
557. **Clio.** Blanc pur, impériale rose, très-floribond.
558. **Diane.** Genre du précédent, mais impériale chamois.
559. **Erato.** Moucheté, dans le genre des nos 557 et 558.
560. **Euterpe.** Bien moucheté et à impériale rouge cerise.
561. **Mélété.** Bouquet rose, belles macules, impériale amarante très-vif.
562. **Melpomène.** Rose satiné très-clair, large macule cramoisie.
564. **Mnémosyne.** Vigoureuse fleur très-étoffée, rose carminé tacheté sur tous les pétales.
566. **Terpsichore.** Genre du n° 562, macules très-fines.

*Chaque variété, avec 5 à 10 branches, en boutons* . . . . . 3 francs.
*Les 12 en 9 variétés* . . . . . 30 »

Fortes plantes sans nom; mais bien distinctes, bien trapues et bien boutonnées; hauteur 50 à 70 centimètres, *la pièce*. . . . . 10 francs.

---

# AUTRES PLANTES RUSTIQUES DE TERRE DE BRUYÈRE.

| N° d'ordre. | | Fr. C. |
|---|---|---|
| 1. | **Andromeda** axillaris (*Leucothœ*) . | 1 » |
| 3. | — calyculata (*Cassandra*) . . . | » 50 |

Arbuste à feuilles persistantes, à fleurs blanches, oblongues-cylindriques.

| | | |
|---|---|---|
| 5. | — cassinæfolia (*Zenobia*) . . . | 1 » |
| 7. | — catesbæi (*Leucothœ*) . . . . | 1 » |
| 9. | — floribunda (*Zenobia*) . . . . | 3 » |
| 13. | — japonica . . . . . | 5 » |

Charmante espèce rustique à feuilles allongées, luisantes, formant buisson et se couvrant, au printemps, de longues grappes de fleurs blanches.

| | | |
|---|---|---|
| 15. | — poliifolia . . . . . | 1 » |
| 23. | — racemosa (*Leucothœ*). . . . | 1 » |
| 24. | — speciosa pulverulenta (*Zenobia*) | 2 » |
| 33. | **Azalea** pontica . . . . . | 1 » |

**Cassandra**, voir ***Andromeda.***

| | | |
|---|---|---|
| 47. | **Clethra** alnifolia . . . . . | 1 » |

Fleurs blanches en épi.

| | | |
|---|---|---|
| 49. | **Comptonia** asplenifolia. . . . | 2 » |
| 59. | **Daphne** Baglayana (Fl., XXII, 85). | 3 » |

Bouquet de fleurs blanches, odorantes.

| | | |
|---|---|---|
| 67. | — Laureola . . . . . | 50 c. à 1 » |
| 75. | **Diplopappus** chrysophyllus . . | 2 » |

Buisson de la dimension d'un petit Thym; feuillage d'un jaune d'or, tout menu; fleurs d'un Aster.

| | | |
|---|---|---|
| 83. | **Erica** cinerea alba . . . . . | 1 50 |
| 87. | — — atrorosea . . . . . | 1 50 |
| 89. | — — atrosanguinea. . . . . | 1 50 |
| 93. | — — carnea . . . . . | 1 50 |
| 97. | — — pallida . . . . . | 1 50 |
| 109. | — dumosa. . . . . | 1 50 |
| 115. | — herbacea carnea . . . . . | 1 50 |
| 116. | — Mackayi . . . . . | 1 50 |
| 124. | — mediterranea glauca. . . . | 1 50 |
| 132. | — scoparia . . . . . | 1 50 |
| 136. | — stricta . . . . . | 1 50 |
| 138. | — Tetralix alba . . . . . | 1 50 |
| 140. | — — bicolor. . . . . | 1 50 |
| 142. | — — alba mollis . . . . . | 1 50 |
| 144. | — — præcox. . . . . | 1 50 |
| 146. | — — rubra . . . . . | 1 50 |
| 148. | — vagans alba . . . . . | 1 50 |
| 150. | — — carnea . . . . . | 1 50 |
| 152. | — — rubra . . . . . | 1 50 |
| 154. | — vulgaris alba . . . . . | 1 50 |
| 155. | — — — Hammondii . . . . | 1 50 |
| 157. | — — — minor . . . . . | 1 50 |
| 159. | — — — pilosa . . . . . | 1 50 |
| 161. | — — Alportii . . . . . | 1 50 |
| 163. | — — argentea . . . . . | 1 50 |
| 165. | — — aurea . . . . . | 1 50 |
| 171. | — — fl. pleno . . . . . | 1 50 |
| 173. | — — Foxi . . . . . | 1 50 |
| 175. | — — hypnoides. . . . . | 1 50 |
| 177. | — — minima . . . . . | 1 50 |

| N° d'ordre. | | Fr. C. |
|---|---|---|
| 183. | **Erica** vulgaris pygmæa . . . . | 1 50 |
| 185. | — — rigida . . . . . | 1 50 |
| 189. | — — tenuis coccinea . . . . | 1 50 |
| | 12 *variétés à mon choix* . . . . | 15 » |

Les *Erica*, ou Bruyères, sont de délicieuses plantes d'ornement, qui brillent par la fraîcheur de coloris de leurs fleurs, par leur forme délicate, ainsi que par l'élégance et la légèreté de leur feuillage.

Tous les *Erica* ci-dessus sont fournis en très-fortes plantes.

| | | |
|---|---|---|
| 194. | **Fothergillia** alnifolia . . . . | 2 » |
| 200. | **Galax** aphylla. . . . . | 2 » |
| 196. | **Gaultheria** procumbens . . . | » 50 |

Espèce propre à faire des bordures, à feuillage persistant, à petites fleurs blanches en grelots, auxquelles succèdent des baies rouges.

| | | |
|---|---|---|
| 198. | — Shallon . . . . . | 1 » |

Petites grappes de fleurs blanches teintées de rose, auxquelles succèdent des baies pourpres.

| | | |
|---|---|---|
| 202. | **Itea** virginica. . . . . | 2 » |

Petit arbuste à fleurs blanches en grappe.

| | | |
|---|---|---|
| 210. | **Kalmia** angustifolia rubra . . . | 3 » |
| 212. | — glauca . . . . . | 1 » |
| 218. | — latifolia, *fort* . . . . . | 1 50 |
| | *les douze* . . | 16 à 30 » |

Charmant arbuste à feuilles persistantes et à jolies fleurs d'un rose intense et très-frais.

| | | |
|---|---|---|
| 220. | — rosea . . . . . | 3 » |

Ce *Kalmia*, au feuillage d'un vert gai, se distingue de tous les autres par l'abondance de sa floraison.

| | | |
|---|---|---|
| 222. | **Ledum** angustifolium . . . . | 1 » |
| 235. | — palustris . . . . . | 1 » |

**Leucothœ**, voir ***Andromeda.***

| | | |
|---|---|---|
| 277. | **Pernettya** mucronata atrococcinea | 3 » |
| 279. | — — atropurpurea . . . . . | 3 » |
| 281. | — — coccinea . . . . . | 3 » |
| 283 | — — lilacina. . . . . | 3 » |
| 291. | — — rosea . . . . . | 3 » |
| | *en mélange, les douze.* . | 25 » |

Ces hybrides de *Pernettya* sont de charmants arbustes toujours verts, se couvrant, après la floraison, de nombreuses grappes de baies roses, violettes, pourpres, du plus gracieux effet et persistant jusqu'à la floraison suivante.

Ils conviennent parfaitement pour la formation de corbeilles, également belles en hiver comme en été.

| | | |
|---|---|---|
| 309. | **Rhododendron** ferrugineum . . | 2 » |
| 313. | — hirsutum . . . . . | 2 » |
| 319. | — hybridum Gowenianum. . . | 2 » |
| 321. | — — Tolerianum . . . . . | 2 » |
| 331. | — ponticum . . . . . | 1 50 |
| | *les douze.* . . . | 15 » |

Fortes plantes buissonnées, la plupart en boutons, excellentes pour massifs.

| | | |
|---|---|---|
| 335. | **Rhodea** canadensis . . . . . | 1 » |
| 347. | **Skimmia** japonica . . . . . | 1 » |

Joli petit arbuste du Japon à feuillage persistant, à fleurs blanchâtres, auxquelles succèdent de belles baies rouge corail, en panicule.

| | | |
|---|---|---|
| 351. | **Vaccinium** myrtifolium . . . | 1 » |
| 355. | — vitis idæa . . . . . | 1 » |
| 357. | **Xanthorrhiza** apiifolia. . . . | 1 » |

**Zenobia**, voir ***Andromeda.***

## MAGNOLIA.

| | Fr. C. |
|---|---|
| 29. **grandiflora** | 3 à 5 » |
| 32. **Halleana**, *greffe de 2 ans* | 5 » |
| 13. **purpurea** | 1 50 |
| 9. **purpureo-Yulan alba spectabilis** | 3 à 5 » |
| 15. — — **Lennei** (FLORE, XIX, 159), *forts* | 3 à 5 » |

Fleurs superbes, d'un rouge foncé, les plus belles du genre.

| | Fr. C. |
|---|---|
| 6. **purpureo-Yulan Norberti** (*Alexandræ, speciosa*) | 2 à 8 » |
| — — — *pyramide serrée de* 1m50 *à 2 de hauteur sur* 0m75 *à* 1m *de diamètre* | .25 à 50 » |

Ayant été plusieurs fois transplantés, ils produiront immédiatement leur effet, soit qu'on les place en avenue, en massifs, ou isolément dans les pelouses.

| | |
|---|---|
| 7. **Soulangeana** | 3 à 5 » |

## LAURUS NOBILIS.

Lauriers accouplés, en belles pyramides ou en couronnes de toutes dimensions, depuis 30 jusqu'à 1000 francs la couple. Prix et dimensions par correspondance.

## TABLES DES MATIÈRES.


| | Pages. |
|---|---|
| Andromeda | 268 |
| *Azalées de pleine terre* | 235 |
| — — — *à fleurs pleines* | 238 |
| Azalea amœna | 251 |
| — indica | 241 |
| — — *nouveautés* | 241 |
| — linearifolia | 251 |
| — mollis | 240 |
| — pontica | 268 |
| Camellia | 252 |
| Cassandra | 268 |
| Clethra | 268 |
| Comptonia | 268 |
| Daboecia | 268 |
| Daphne | 268 |
| Diplopappus | 268 |
| Erica | 268 |
| Fothergillia | 268 |
| Galax | 268 |
| Gaultheria | 268 |
| Itea | 268 |
| Kalmia | 268 |
| Laurus | 269 |
| Ledum | 268 |
| Leucothoe | 268 |
| Magnolia | 269 |
| Pernettya | 268 |
| Rhododendron *d'orangerie* | 259 |
| — — *de l'Himalaya, etc.* | 259 |
| — — *semi-rustiques* | 260 |
| — *de plein air* | 261 |
| — — — *espèces* | 268 |
| Skimmia | 268 |
| Xanthorrhiza | 268 |
| Zenobia | 268 |


## RAPHIA.

La meilleure des ligatures pour palissages et tous usages horticoles. — *Le kilogr.* : 3 fr.

## PANIERS A ORCHIDÉES.

Ces paniers sont solidement confectionnés en sapin rouge de Riga ; les dimensions ci-dessous sont prises à l'intérieur.

### Paniers carrés.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| N° 1. — 10 cent. | de côté, | 7 cent. | de profondeur, | *la pièce* | 40 cent. |
| » 2. — 12 | — | 8 — | — | — | 45 » |
| » 3. — 15 | — | 9 — | — | — | 65 » |
| » 4. — 17 | — | 10 — | — | — | 75 » |

### Paniers ronds (en cône tronqué).

La hauteur de ces paniers est égale au plus grand diamètre.

| | | |
|---|---|---|
| N° 1. — 13 centimètres, | *la pièce* | 40 cent. |
| » 2. — 16 | — | 45 » |
| » 3. — 18 | — | 65 » |
| » 4. — 20 | — | 75 » |

# FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

## ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE,

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS ET FORESTIERS; LA DESCRIPTION DES PLANTES LE PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

Ouvrage fondé en 1845 par L. VAN HOUTTE,

Vingt-trois volumes de la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE ont été publiés jusqu'à ce jour; ils renferment près de 2500 planches supérieurement coloriées au pinceau, 2000 planches noires et vignettes, et environ 4900 articles ayant rapport à la botanique, à l'horticulture ou aux sciences qui s'y rattachent.

Le prix de ces vingt-trois volumes est de 812 francs, payables au comptant, le port à la charge de l'acheteur.

Les correspondants **habituels** de l'Etablissement, qui désireraient ne s'acquitter que partiellement, recevront les 23 volumes aux conditions suivantes : 272 francs payables au comptant, 270 francs à un an et les 270 francs pour solde à deux ans de terme.

Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles.

Les volumes III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII et XXIII peuvent s'acquérir *séparément* au prix de :

**Belgique : 36** francs. — **Union Postale : 38** francs.

Pour les autres Pays, — le port en plus.

---

L'Établissement se charge de toute espèce de reliure, depuis 5 jusqu'à 18 francs par volume. Ce travail est confié à l'un des premiers relieurs de l'époque.

Une médaille d'or a été décernée à la FLORE DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE, à l'exposition internationale de la Société royale Toscane d'horticulture de Florence, en 1874. — A la 10me exposition internationale de Gand, le 31 Mars 1878, la FLORE a obtenu le **premier** prix, distinction qui lui avait également été accordée à **toutes** les expositions antérieures. — Pareil honneur lui est échu aux expositions d'Anvers, Bruges, Bruxelles, Gand, Lille, Mons, Namur, Paris, Saint-Nicolas, Vienne, etc.

☞ Adresser les demandes franco à **LOUIS VAN HOUTTE**,
Propriétaire de l'Etablissement horticole de Gendbrugge,
à **GAND** (Belgique).

Correspondant de la Flore pour la *France* : M. A. GHIO, libraire-éditeur, Palais-Royal, Galerie d'Orléans, 1-7, à PARIS.

---

**En vente à l'établissement de L. VAN HOUTTE :**

# DICTIONNAIRE DE POMOLOGIE,

Publié par feu **André LEROY**, pépiniériste à Angers,

*Avec la collaboration de M. BONNESERRE DE SAINT-DENIS.*

Cet important ouvrage, le fruit de dix-sept années de travail, offre la description, la figure et l'histoire de 1755 variétés fruitières et de 7,000 synonymes; il comprend :

1° Les ***Poires***, 2 volumes grand in-8°, de 615 et 776 pages
2° Les ***Pommes***, 2 volumes grand in-8°, de 444 et 436 pages.
3° Les ***Fruits à noyaux***, 1re partie : **Abricots et Cerises**, 1 vol. grand in-8°, de 400 pages.
4° — — 2me partie : **Pêches**, 1 volume grand in-8°, de 350 pages.

***PRIX :*** 30 *francs les* 6 *volumes grand in-*8°, 3,000 *pages*, port non compris.

European Nursery Catalogues

**A virtual collection project by:**
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
**Paper version of this catalogue hold by:**
Wageningen University & Research – Library
**Digital version sponsored by:**
Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)